

Разработана:  
Педагогическим советом  
Протокол № 4 от 24.03.2020 г.



Утверждена:  
Директором ЧОУ  
«Школа и детский сад «Доверие»  
Л.Н. Бабанина  
Приказ № 20/1 от 27.03.2020 г.

Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа и детский сад «Доверие»

## Основная образовательная программа дошкольного образования

Авторы - разработчики:

Старший воспитатель дошкольного отделения С.Н. Золотова

Заместитель директора по УВР Т.В. Бондаренко

Заместитель директора по УВР Ю.С. Курапова

Учитель физической культуры Г.Г. Михайлов

Учитель музыки О.В. Василевская

Санкт-Петербург  
2020

## Оглавление

№ п/п	Наименование разделов	страница
	Введение	4
1.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цель и задачи реализации программы	5
1.1.2.	Отличительные особенности Программы ЧОУ ДО (Приоритетные направления развития)	6
1.1.3.	Образовательная работа в летний оздоровительный период	6
1.1.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников	7
1.1.5.	Методическое и организационное обеспечение сопровождения реализации ФГОС ДО	7
1.1.6.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	10
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	10
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11
1.3.1.	Система оценки результатов освоения Программы ЧОУ ДО. Педагогическая диагностика	13
2.	Содержательный раздел	14
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях	14
2.1.1.	Ранний возраст	14
2.1.2.	Дошкольный возраст	17
2.2.	Характеристика жизнедеятельности детей в группах, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	22
2.2.1.	Перечень развлечений, событий, праздников, мероприятий, проводимых в ЧОУ ДО по пяти образовательным областям	25
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	28
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	29
2.5.	Планирование образовательной деятельности в летний оздоровительный период	32
3.	Организационный раздел	37
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. Особенности общей организации образовательного пространства	37
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах по пяти образовательным областям	37
3.3.	Кадровые условия реализации Программы ЧОУ ДО	51
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы ЧОУ ДО	51
3.5.	Финансовые условия реализации программы ЧОУ ДО. Финансово-хозяйственная деятельность ЧОУ ДО	53
3.6.	Планирование образовательной деятельности	54

3.7.	Режим дня и распорядок (теплый и холодный период)	58
3.7.1.	Физкультурно-оздоровительная работа. Режим двигательной активности	60
3.8.	Календарный учебный график ЧОУ ДО	62
3.9.	Учебный план ЧОУ ДО	63
3.10.	Особенности организации образовательного процесса в группах кратковременного пребывания	65
3.11.	Культурно-досуговая деятельность ЧОУ ДО	69
3.12.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных, материально-технических ресурсов	70
4.	Краткая презентация ООП ДО ЧОУ	71
	Приложения	81
	Приложение 1. Возрастные особенности развития детей	81
	Приложение 2. Развитие игровой деятельности	87
	Приложение 3. Перечень развлечений и праздников	92
	Приложение 4. Список литературы для чтения детям	94
	Приложение 5. Музыкальный репертуар	100
	Приложение 6. Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	110
	Приложение 7. Учебно-методический комплект к программе	119
	Приложение 8. Перспективный календарно-тематический план работы с детьми	126
	Приложение 9. Методика педагогической диагностики для раннего возраста. Методика педагогической диагностики для подготовительных групп	131
	Глоссарий	144
	Перечень нормативно-правовых документов ЧОУ ДО	148
	Перечень нормативно-правовых документов по антикоррупционной деятельности в образовательных учреждениях	151
	Перечень нормативно-правовых документов по физической культуре и спорту в ДО	152
	Научно-методическая литература	153

## Введение

Дошкольное отделение Частного общеобразовательного учреждения «Школа и детский сад «Доверие» (далее – ЧОУ) находится на ул. Афанасьевская, д.1.

Режим функционирования: 12 часов, с 8.00 до 20.00.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана рабочей группой педагогов ЧОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям ФГОС ДО – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности воспитанников дошкольного отделения Частного общеобразовательного учреждения «Школа и детский сад «Доверие» (далее – ДО ЧОУ), обеспечивая развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности и направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культурообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. Образовательный период освоения Программы осуществляется – 1 учебный год, продолжительность 38 недель.

Программа состоит из двух частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и включает три основных раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обе части Программы выдержаны в общей логике.

В Обязательной части, включающей *целевой, содержательный* раздел Программы, представлен комплексный подход образовательного процесса в ДО ЧОУ, обеспечивая развитие воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях ФГОС ДО.

*Целевой* раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный* раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В Программе представлена образовательная работа по вариативной примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, а также по дополнительным парциальным программам:

1. «Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина;

2. Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей»;
3. «Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.

Работа по парциальным программам направлена на развитие детей в образовательных областях: физическое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие, а также описаны методики и формы организации образовательной работы по данным направлениям.

*Организационный* раздел Программы также описывают систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

В связи с введением ФГОС ДО, ведущими целями Программы ДО ЧОУ являются:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе ДО ЧОУ уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также нравственно-патриотическому воспитанию, уважению к традиционным ценностям, приобщению к истокам русской народной культуры, воспитанию активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Для достижения целей Программы ДО ЧОУ первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Решение обозначенных целей Программы ДО ЧОУ возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи Программы ДО ЧОУ:

1. Продолжать работу по повышению мотивационной готовности педагогов в реализации современного подхода к образовательной работе с детьми в условиях введения и сопровождения реализации ФГОС дошкольного образования;
2. Совершенствовать работу по повышению качества образования дошкольников исходя из образовательных областей физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого

и художественно-эстетического развития детей в соответствии с их возрастными возможностями и особенностями; заботиться об эмоциональном благополучии детей;

3. Оказывать помощь педагогам в проблеме восстановления ценностей традиционной русской культуры и патриотического воспитания дошкольников в детском саду и семье.
4. Создавать условия для развития активности и самореализации через совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в группах, способствовать формированию предпосылок к учебной деятельности воспитанников, развитию инициативности, самостоятельности и ответственности, развитию позитивного и созидательного взаимодействия в разных видах деятельности.
5. Способствовать активному участию родителей в различных сторонах жизнедеятельности ДО ЧОУ.

### **1.1.2. Отличительные особенности Программы ДО ЧОУ (Приоритетные направления развития)**

**Патриотическая направленность Программы ДО ЧОУ, направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей, приобщение к истории и культуре родного города**

Приоритет Программы ДО ЧОУ — воспитание свободного, уверенного в себе человека, его патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, изучающего её культуру, традиции, историю, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, любви к родному городу, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру. Развитие художественно-эстетического вкуса, творчества и фантазии.

В связи с углубленной работой по приобщению детей к истории и культуре Санкт-Петербурга, патриотической направленностью в образовательный процесс внедрена работа по парциальной программе Алифановой Г.Т. «Петербурговедение для малышей». Осуществляется руководство инновационной деятельностью: «Петербурговедение для дошкольников. Система работы ДО ЧОУ по ознакомлению дошкольников с историей родного города» (проигрывание авторских и подвижных игр, оснащение уголков, планирование работы по теме) семинар-практикум для воспитателей. Ежемесячно планируется тема по Петербурговедению в перспективном планировании на разных возрастных группах (начиная с младшей группы). Созданы уголки, где каждый месяц пополняется материал в соответствии с темой: картотека дидактических, авторских, подвижных игр, наглядность, пособия, альбомы, книги и пр. В помещении ДО ЧОУ создан уголок по Петербурговедению с картинной галереей по разным историческим эпохам, начиная с основания Петербурга и царя Петра I до современных дней.

### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. Соблюдения правил безопасного поведения дома, во дворе, на улице, в общественном транспорте.

С этой целью в образовательный процесс внедрена работа по парциальным программам: «Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной. Ежемесячно планируется тема по ОБЖ в перспективном планировании на разных возрастных группах. Созданы уголки ОБЖ, где каждый месяц пополняется материал в соответствии с темой: картотека дидактических, авторских, подвижных игр, наглядность, пособия, альбомы, книги и пр. В помещении ДО ЧОУ создан уголок ПДД с выставкой рисунков.

### **1.1.3. Образовательная работа в летний оздоровительный период**

В летний период с июня по август ДО ЧОУ работает только при необходимости и желании родителей (законных представителей), образовательная работа проводится в 2-х формах – совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками. Образовательная работа летом включает:

1. Календарно-тематический план образовательной работы с темами недели и дня.

2. Циклограмма индивидуальной работы по возрастам.
3. Режимы двигательной активности по возрастам
4. План физкультурно-оздоровительных мероприятий
5. Распорядок дня на теплый период года
6. План работы по пожарной безопасности, по профилактике дорожно-транспортного травматизма

#### **1.1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

ДО ЧОУ работает в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями) воспитанников и подчеркивая ценность взаимодействия семьи и детского сада, основной целью является выработка единых задач по воспитанию и образованию детей для достижения наилучших результатов. В связи с необходимостью развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников в ДО ЧОУ запланированы и проводятся разнообразные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовывать образовательную программу дошкольного образования. Развлекательные досуги, мастер-классы, консультации, праздники, утренники, спортивные эстафеты, конкурсы, информационные папки «Для заботливых родителей», творческие конкурсы внутри ДО ЧОУ, «Дни открытых дверей», концерты и пр. На группах участие родителей в мастер-классах, творческих встречах, организации фотогалереи, оформлении помещений и групп ДО ЧОУ к праздникам, изготовление пособий к педагогическому процессу, анкетирование.

#### **1.1.5. Методическое и организационное обеспечение сопровождения реализации ФГОС ДО**

В связи с введением ФГОС ДО в ДО ЧОУ в 2016 году был создан и утвержден план мероприятий («дорожная карта») по обеспечению сопровождения реализации ФГОС ДО на 2016-2020 учебные годы. В учреждении создана и пополняется библиотека методической литературы в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая группа по сопровождению реализации ФГОС ДО из числа педагогов, участие педагогов в районных и городских семинарах, совещаниях по вопросам реализации ФГОС ДО, планирование, анализ и оснащение развивающей предметно-пространственной среды на группах (зонирование, оснащение центров развития по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО. В течение 2016-2018 учебных годов было пополнение фонда методической литературы и полного УМК к основной образовательной программе дошкольного образования, были закупки учебно-методического оборудования, игр, пособий, игрушек в соответствии с ФГОС ДО.

#### **1.1.6. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

**Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДО ЧОУ и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития. Программа ДО ЧОУ построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДО ЧОУ тщательно изучают условия жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. В ДО ЧОУ планируются и проводятся разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах (мастер-классы, семинары-практикумы, фольклорные вечера, спортивные праздники и эстафеты и т.д.)

**Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа проводятся наблюдения за развитием ребенка, выстраивание индивидуальной работы с конкретным ребенком.

**Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает, что педагоги ДО ЧОУ подбирают содержание и методы дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. И используют при этом все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога является мотивирующей и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывая его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка. В Программе ДО ЧОУ на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. За основу взят важнейший дидактический

принцип — развивающее обучение и научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы ДО ЧОУ выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

**Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста. В Программе ДО ЧОУ делается упор на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, формирование у них знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни (работа по программе «Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной), а также всестороннее воспитание и развитие на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности и интеграцию образовательных областей.

Особая роль в Программе ДО ЧОУ уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Через игровую деятельность ведется развивающее обучение как на занятиях, так и в блоке совместной самостоятельной деятельности ребенка и взрослого.

В Программе ДО ЧОУ комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится **на принципе культуросообразности**. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания (работа по программе «Петербурговедение для малышей» Алифановой Г.Т.). Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к историческому наследию, основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, традиции, история, культура).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Таким образом, Программа ДО ЧОУ:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы ДО ЧОУ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на календарно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

### **Целевые ориентиры.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

#### **1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте**

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается - ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа ДО ЧОУ строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДО ЧОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДО ЧОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДО ЧОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ЧОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ЧОУ и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДО ЧОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДО ЧОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДО ЧОУ;
- внешняя оценка ДО ЧОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДО ЧОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДО ЧОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДО ЧОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДО ЧОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДО ЧОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагоги ДО ЧОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ЧОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДО ЧОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДО ЧОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДО ЧОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДО ЧОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами ДО ЧОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДО ЧОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **1.3.1. Система оценки результатов освоения Программы ДО ЧОУ Педагогическая диагностика**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогического мониторинга, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы ДО ЧОУ не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения задания заказчиков – родителей (законных представителей) посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДО ЧОУ.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы ДО ЧОУ отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Основным методом системы оценки результатов освоения Программы ДО ЧОУ является наблюдение (метод аутентичной оценки) за деятельностью воспитанников в блоке совместной деятельности взрослого и ребенка и в непосредственно-организованной деятельности. В основе данного метода лежат следующие принципы.

Во-первых, строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на НОД), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, не требует специально обученных профессионалов (психологи, медицинские работники и др.), могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, метод максимально структурирован.

И наконец, методика проведения метода наблюдения и результаты понятны родителям. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

#### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы ДО ЧОУ предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов ФГОС и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

#### **2.1.1. Ранний возраст (1-3 года)**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

### **В сфере развития игры**

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

### **В сфере социального и эмоционального развития**

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

#### **В сфере ознакомления с окружающим миром**

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

#### **В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей**

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта - кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

#### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

#### **В сфере развития речи в повседневной жизни**

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

#### **В сфере развития разных сторон речи**

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

#### **В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру**

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

#### **В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности**

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами - красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

#### **В сфере приобщения к музыкальной культуре**

Взрослые создают в ДО ЧОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

### **В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности**

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### **Физическое развитие**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

### **В сфере развития различных видов двигательной активности**

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием - как внутри помещений ДО ЧОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

### **В сфере формирования навыков безопасного поведения**

Взрослые создают в ДО ЧОУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## **2.1.2. Дошкольный возраст.**

### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности**

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в ДО ЧОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям

распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов,

сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### **В сфере развития игровой деятельности**

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей

на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль - о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше - меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до - после, вчера - сегодня - завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п. Программа оставляет ДО ЧОУ право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и

словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикюляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

- создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
  - развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
  - приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## **2.2. Характеристика жизнедеятельности детей в группах, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу ДО ЧОУ включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в ДО ЧОУ. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

### **Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.  
Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

В ДО ЧОУ запланирована и ведется большая культурно-досуговая деятельность по образовательным областям ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие». В соответствии с содержанием областей организовываются мероприятия, события, праздники, развлечения на группах и совместно со специалистами, педагогами, родителями и детьми в музыкальном и (или) физкультурных залах.

### **2.2.1. Перечень развлечений и праздников**

#### **Первая и вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет и от 2 до 3 лет)**

**Праздники.** «Осень», Новый год, «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: инсценирование рус. нар. сказок «Курочка Ряба»; «Заюшкина избушка», «Колобок»; «Теремок»; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак-шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### **Перечень развлечений, праздников, мероприятий, событий, проводимых в ДО ЧОУ по пяти образовательным областям.**

По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», проходят мероприятия:

- 1) Утренники и развлечения «1 сентября - день знаний» (со среднего возраста) «Здравствуй, осень», «Новогодний вернисаж», фольклорно-музыкальное развлечение «Широкая Масленица» (со среднего возраста) ; «8 марта» (с младшей группы), Праздник весны «Весенний хоровод» (со среднего возраста), «Проводы в школу» (подгот. группы)
- 2) Организация выставок детского творчества внутри ДО ЧОУ (поделки и рисунки с использованием нетрадиционных художественно-графических техник рисования, аппликации, клеаграфии, пластилинографии, природного, бросового материала и пр.) на темы: «Урожай, урожай, наше лето провожай!», «Весна-красна», «Космическое путешествие» «Земля - наш общий дом», выставка детского творчества «9 мая», «Летние фантазии», «Природа и фантазия», «Лето, ах лето!» (с младшей группы);
- 3) Проведение совместных практикумов и мастер-классов для родителей и детей на темы: «Изготовление поделок и игрушек своими руками», «Семейные традиции: изготовление тряпичных кукол-оберегов», «Квиллинг - это интересно», «Из истории русского народного

костюма. Украшение кокошников», «Нетрадиционные техники рисования дома» и др. (все группы, начиная с младшего возраста)

- 4) Развлечение «Зимние забавы» (коллективная работа родителей, воспитателей и детей) (тематическая лепка из снега скульптур малых и больших форм, украшение их красками, бросовым и природным материалом, изготовление цветного льда, сосулек и пр.) (все группы, начиная с младшего возраста)
- 5) Творческие конкурсы на лучшее елочное украшение в группе «Новогодняя мозаика» и конкурса совместных работ родителей и детей «Умелые руки моей мамы» «Конкурс шляпок», совместная выставка рисунков и поделок родителей и детей «Мы с папой - изобретатели» (участвуют все группы, начиная с младшего возраста)

По образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** проходят мероприятия:

- 1) Организация игр-занятий и экскурсий в «Городке юного пешехода», работа по ПДД: конкурс детского творчества «Дорога и мы», оформление уголка по ПДД в учреждении, изготовление игрушек-мобиле и выставка детских рисунков по безопасности дорожного движения; (старшие, подготовительные группы)
- 2) Викторины и игры КВН по ПДД «Знай и повторяй ПДД», «В гостях у Светофора» (старшие, подготовительные группы)
- 3) Экологический досуг «В гостях у старичка-Лесовичка» (развлечение на улице в летний период) (старшие, подготовительные группы).
- 4) Мероприятия на группах «Праздник мам» (чтение стихов, песен, танцы вместе с мамами) (средние, старшие, подготовительные группы)
- 5) Встречи с родителями интересных профессий (работник метро, врач, полицейский, библиотекарь, актер, художник, спортсмен) (старшие, подготовительные группы)

По образовательной области **«Речевое развитие»** проходят мероприятия:

- 1) Встречи с коренными жителями Санкт-Петербурга (подготовительные группы);
- 2) Знакомство с книгой (встречи с работниками библиотеки, рассказы о ценности книги, о работе библиотекаря) (старшие, подготовительные группы);
- 3) «Неделя детской книги» (изготовление детской книги известного детского писателя иллюстрированной рисунками детей) (средние, старшие, подготовительные группы);
- 4) Мероприятие на группах «Письмо Дедушке Морозу» (дети составляют письма дедушке Морозу, встречаются со сказочным героем-Снеговиком, отдают ему письма, водили хороводы со Снеговиком) (средние, старшие, подготовительные группы);
- 5) Музыкально-речевое развлечение «Весенний хоровод» (чтение стихов, закличек, частушек, песенок о весне и солнце, хороводные песни) (средние, старшие, подготовительные группы);
- 6) Летние музыкальные досуги (чтение стихов, закличек, частушек, песенок про лето и солнце, хороводные песни) (все группы).

По образовательной области **«Познавательное развитие»** проходят мероприятия:

- 1) Концерт ко Дню победы «9 мая» (стихи, поделки, просмотр документального фильма «Победа») (старшие, подготовительные группы);
- 2) Выставки детского рисунка внутри ДО ЧОУ, посвященный Победе в ВОВ, годовщине Блокады «Город-герой» (старшие, подготовительные группы);
- 3) Познавательные мероприятия посвященные годовщине Блокады Ленинграда на группах, в музыкальном зале (просмотр презентаций, рассказы воспитателей о блокаде и жителях блокадного Ленинграда) (старшие, подготовительные группы);
- 4) Музыкально-познавательное развлечение «С денем рождения, Петербург!» (разгадывание ребусов, загадок о городе, по страницам истории города, рассказы о царе-основателе города, гимн городу (слушание); (старшие, подготовительные группы);
- 5) Мероприятия на группах «Мой район» (история микрорайона, изготовление моделей зданий улиц, социальных объектов и пр.) (на разных возрастных группах, начиная с младшей группы).

По образовательной области **«Физическое развитие»** проходят мероприятия:

- 1) Спортивные эстафеты, посвященные Дню защитника отечества «Папа может всё что угодно!» (средние, старшие, подготовительные группы)
- 2) Спортивно-музыкальное развлечение «С днем рождения, Петербург!» (соревновательные элементы, сказочные персонажи, выкладывание крепости из крупного и среднего конструктора, гимн Санкт-Петербурга др.) (старшие, подготовительные группы)

- 3) Летний спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей (средние, старшие, подготовительные группы)
- 4) Летний спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья» (средние, старшие, подготовительные группы).

Вся работа по образовательным областям строится в ДО ЧОУ по принципу интеграции. Использование интегративного подхода позволяет наиболее эффективно решать образовательные задачи.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является первой ступенью социализации и образования, которая оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДО ЧОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание и образование детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДО ЧОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Педагоги поддерживают семью в деле развития и образования ребенка. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания детей в ДО ЧОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДО ЧОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДО ЧОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных НОД. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДО ЧОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать субботник по уборке помещений и т. п.

Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке развлечений, праздников, спортивных мероприятий и т. д. ДО ЧОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), семейная самопомощь.

### **Взаимодействие детского сада и семьи, формы работы**

#### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного отделения ЧОУ.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### **Основные задачи взаимодействия ДО ЧОУ с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДО ЧОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДО ЧОУ и семьи в решении данных задач;
- создание в ДО ЧОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Организация работы с семьей в ДО ЧОУ**

(наиболее интересные мероприятия, результаты анкетирования).

В ДО ЧОУ планируется и ведется активная и творческая работа по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников.

Родители воспитанников ДО ЧОУ являются активными участниками педагогического процесса, могут анализировать содержание и результаты образовательной системы, посещая открытые мероприятия ДО ЧОУ. Участие родителей в выставках детского творчества, смотрах-конкурсах, районных спортивных соревнованиях, музыкально-спортивных развлечениях, концертах. На группах участие родителей в творческих встречах и мастер-классах по изготовлению лоскутной тряпичной куклы и лепке игрушек, свистулек из соленого теста, «Поделки своими руками», «Елочные украшения своими руками», ко дню космонавтики: «Космическое путешествие», «Мы с папой - изобретатели», организации фотогалереи, оформлении помещений и групп ДО ЧОУ к праздникам, изготовление пособий к педагогическому процессу, участие в выставке детского рисунка «Мамочка любимая», посвященная празднику «День матери», «Город-герой», «Земля-наш общий дом», «Весенний хоровод», «9 мая - День Победы». На выставке представлены рисунки воспитанников, сделанные совместно с родителями или воспитателями. Анкетирование родителей, проведение дней открытых дверей в апреле «Наша работа», Дни педагогического мастерства с просмотром всей образовательной работы, консультативная помощь по вопросам воспитания и развития своих детей от директора, воспитателей, специалистов ЧОУ. Участие в выставке детского творчества «Осень золотая», «Урожай, урожай, наше лето провожай», «Новогодний вернисаж», «Мы с папой - изобретатели» (поделки из бросового, природного материала, которые исполнены в различных техниках), в смотре-конкурсах «Лучшее оформление группы к Новому году», «Лучшее елочное украшение в группе», принимают участие все возрастные группы ДО ЧОУ вместе с родителями. Оценка работ приводится жюри смотра-конкурса. В спортивных эстафетах, посвященных Дню защитника Отечества «Папа может все, что угодно!» с активным участием пап. Проведение утренников и праздников, посвященных праздникам: «Золотая осень», «Новогодний карнавал», «8 марта», праздничный концерт ко дню Победы, «Проводы в школу».

В течение учебного года во всех группах организуются информационные папки «Для заботливых родителей»: «Правила и обязанности родителей», «Внимание-режим», «Рекомендации по адаптации в детском саду», «Здоровье на тарелке», «Как научить дошкольника одеваться», «Игрушки: как оценить их качество», «Театры и музеи для детей (бесплатное посещение)», «Какие журналы и книги выбрать для ребенка», «Осторожно-елка!», «Как с пользой провести зимние каникулы», «Научим детей беречься от огня», «Детское экспериментирование в домашних условиях», «Физкультура и здоровье», «Детская домашняя библиотека», «Организация безопасного летнего отдыха», «Закаливание дома» и т.д.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

#### **Взаимопознание и взаимoinформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемое анкетирование; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в ДО ЧОУ; разнообразные семинары-практикумы, творческие встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых творческих встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в ДО ЧОУ и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), папок-передвижек, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (ЧОУ, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах ДО ЧОУ, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (ДО ЧОУ, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте ЧОУ.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в разных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками ЧОУ, родителями, приглашенными специалистами (художником и др.).

### Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу ЧОУ; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для ДО ЧОУ являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Праздник в ДО ЧОУ — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, Масленица, 8 марта, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

### 2.5. Планирование образовательной деятельности в летний оздоровительный период.

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в 2-х формах – совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками. Образовательная работа включает:

1. Календарно-тематический план образовательной работы в летний период.
2. План физкультурно-оздоровительных мероприятий.
3. Циклограмма индивидуальной работы по возрастам.

#### Календарно-тематический план образовательной работы в летний период.

В летний оздоровительный период ведется тематическое планирование. На каждую неделю летнего месяца определена тема и в соответствии с темой недели определяются 5 тематических дней.

На \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Тема недели: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Тема на день: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

День недели, число	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Работа с родителями
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
	Утренний прием на улице, игры, утренняя гимнастика, общение. Подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельные игры,				Комплекс утренней гимнастики	

	<p>беседы, дидактические игры, продуктивная деятельность</p>					
	<p>Подготовка к прогулке. Прогулка: (ФИЗО, МУЗО), наблюдения, игры, труд, эксперимент, чтение худ. литературы, общение по интересам, закаливающие процедуры. Возвращение с прогулки</p>					
	<p>Подготовка к обеду, водные процедуры, обед. Подготовка ко сну, сон. Постепенный подъем, закаливающие процедуры (воздушные ванны). Подготовка к полднику, полдник. Самост. игры</p>					

Игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности, театрализ. Деятельность, чтение художественной литературы					
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд, общение по интересам) Уход детей домой.					

### План физкультурно-оздоровительных мероприятий на летний период

Месяц	неделя	Содержание деятельности	
		Младший возраст	Старший, подготовительный возраст
июнь	1 неделя	Утренняя гимнастика на улице: «Вместе весело шагать» <b>Физкультурный досуг, посвященный дню защиты детей</b> Игры-развлечения, «Летние забавы» - хороводные игры, развлечения «Мы на луг ходили»	Гимнастика «Физкультпривет!»  <b>Спортивный праздник «День защиты детей»</b> Игры -забавы,эстафеты , игры-аттракционы- «Школа мяча» спорт. игры с мячом
	2 неделя	Утренняя гимнастика на улице: « Вместе весело шагать» Игры-развлечения, «летние забавы» - хороводные игры, развлечения Подвижные игры с водой «Таня брызгалку нашла», «Кто быстрее вытащит рыбку»	Гимнастика « Физкультпривет!» «Умная скакалка», Викторина: «Летние виды спорта» (групповые, одиночные) <b>Музыкально-спортивный досуг «Папа, мама, я - спортивная семья» (с привлечением родителей)</b>
	3 неделя	Утренняя гимнастика на улице: «Вместе весело шагать» «Вот какие мы ловкие»- игры-упражнения на лазание Дыхательная гимнастика Подвижные игры с водой «Барсук и дети», « Ай гу-гу»,	Гимнастика « Физкультпривет!» «Зигзаги ловкости» игры и упражнения на лазание. Спорт.игры (бадминтон, сбивание кеглей,) Подвижные игры с водой «Крокодилы», «Поливаем огород» , « Кто быстрее вытащит рыбку», «Овощи-фрукты», «Берег, море, паруса» (ст.35-39, Е.Алябьева ч. 1)
	4 неделя	Утренняя гимнастика на улице: «Вместе весело шагать» Дыхательная гимнастика Эстафеты «Мой веселый звонкий мяч». П/и: «Докати мяч», «Найди где спрятано», «Береги предмет», «Сбей кеглю»	Гимнастика «Физкультпривет!» Соревнование команд: -в метании на -дальность и в цель -беге -прыжках -ведении и подаче мяча «Школа мяча» спорт. игры с мячом Дыхательная гимнастика

ИЮЛЬ	1 неделя	Утренняя гимнастика на улице: « Вместе весело шагать» Дыхательная гимнастика Игры с ходьбой и бегом (с предметами и без). Подвижные игры: «Бегемотики», «Тише едешь – дальше будешь», «Паровозик». «Мини-стадион для всех»	Гимнастика «Физкультпривет!»  Дыхательная гимнастика игры-развлечения и спортивные игры, «Мини-стадион для всех» П/и: «Найди пару», «Собери мостик», «Прятки»
	2 неделя	Утренняя гимнастика на улице: « Вместе весело шагать», Игры-упражнения «Маленькие спортсмены» П/и: «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Где ты живешь»	Гимнастика « Физкультпривет!»  «Мини-стадион для всех» <b>Физкультурный досуг</b> <b>«Летняя олимпиада»</b>
	3 неделя	Утренняя гимнастика на улице: «Вместе весело шагать» Дыхательная гимнастика «В лесу на поляне» - физкультурный досуг, подвижные игры: «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобиль»	Гимнастика «Физкультпривет!»  Дыхательная гимнастика Игры - забавы, эстафеты , игры-аттракционы- «Школа мяча» спорт. игры с мячом
	4 неделя	Утренняя гимнастика на улице: «Вместе весело шагать» Дыхательная гимнастика «В гости к зайке» - физ. досуг П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается»	Гимнастика «Физкультпривет!»  Дыхательная гимнастика Игры - забавы, эстафеты , игры-аттракционы, П/и: «Цветные автомобили», «Найди пару», «Кегли», «Пройди – не задень»
АВГУСТ	1 неделя	Утренняя гимнастика на улице: «Вместе весело шагать» Дыхательная гимнастика Игры с ходьбой и бегом (с предметами и без) П/и: «Птички в гнездышках», «Птички и птенчики», «Вороны и гнезда»	Гимнастика «Физкультпривет!»  Дыхательная гимнастика Игры - забавы, эстафеты , игры-аттракционы, П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки»
	2 неделя	Утренняя гимнастика на улице: «Вместе весело шагать» Дыхательная гимнастика П/и: «Пузырь», «Зайка серый умывается», «Поезд», «Догони мяч», «Добрые слова» - с мячом	Гимнастика «Физкультпривет!»  Дыхательная гимнастика «Весёлая эстафета» - физ.досуг
	3 неделя	Утренняя гимнастика на улице: «Вместе весело шагать» Дыхательная гимнастика П/и: «Каравай», игры с воздушными шарами и мыльными пузырями, «Прятки»	Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика Игры - забавы, эстафеты , игры-аттракционы , П/и: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски»
	4 неделя	Утренняя гимнастика на улице: «Вместе весело шагать» Дыхательная гимнастика «У нас в гостях Петрушка»- физкультурный досуг.	Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика «Мы – спортсмены» - физ.досуг П/и: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «карусели»

### Циклограмма индивидуальной работы по возрастам.

#### Циклограмма индивидуальной работы

в группе 2-го- 3-го года жизни

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Формирование граммати- ческого строя речи - Развитие игровой деятельности	- Сенсорное развитие - Формирование основных физических качеств.	Формирование грамматическ ого строя речи - Развитие игровой деятельности	- Сенсорное развитие - Формирование основных физических качеств.	Индивидуальная работа по рекомендациям музыкального руководите ля
	Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания				

<b>Прогулка</b>	Познавательная деятельность	Развитие связной речи	Активизация словаря.	Развитие фонематического слуха	Развитие основных движений
<b>Вечер</b>	Продуктивная деятельность (лепка).	Конструктивная деятельность	Продуктивная деятельность (рисование).	Развитие мелкой моторики	Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания
Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания					

**Циклограмма индивидуальной работы  
в группе 4-го года жизни**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	Формирование навыков самообслуживания.				
	Продуктивная деятельность (рисование).	Формирование математических представлений	Познавательное развитие	Формирование математических представлений	Работа по развитию мелкой моторики
<b>Прогулка</b>	Развитие фонематического слуха	Развитие связной речи	Развитие словаря.		Формирование математических представлений
	Формирование основных физических качеств				
<b>Вечер</b>	Конструктивная деятельность	Продуктивная деятельность (апликация)	Развитие мелкой моторики.	Продуктивная деятельность (ручной труд)	Продуктивная деятельность (лепка)

**Циклограмма индивидуальной работы  
в группе 5-го года жизни**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	Формирование навыков самообслуживания.				
	Продуктивная деятельность (рисование)	Развитие мелкой моторики.	Формирование словаря	Формирование грамматического строя речи	Формирование математических представлений
<b>Прогулка</b>	Формирование основных физических качеств				
	Познавательное развитие	Формирование математических представлений	Формирование словаря	Развитие связной речи	Развитие фонематического слуха
<b>Вечер</b>	Развитие связной речи	Конструктивная деятельность	Продуктивная деятельность (лепка)	Развитие мелкой моторики.	Продуктивная деятельность (апликация, ручной труд)

**Циклограмма индивидуальной работы  
в группе 6-7-го года жизни**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	-Продуктивная деятельность (рисование). Формирование математических представлений	- Развитие связной речи - Развитие мелкой моторики.	- Конструктивная деятельность - Формирование грамматического строя речи	Формирование словаря - Продуктивная деятельность (апликация)	- Звуковая культура речи - Продуктивная деятельность (ручной труд)

Формирование основных физических качеств					
Прогулка	Работа по развитию мелкой моторики	Закрепление навыков безопасного поведения в различных ситуациях	Развитие связной речи	Познавательное развитие (экология)	Развитие фонематического слуха
Вечер	Развитие фонематического слуха	Продуктивная деятельность (лепка)	Формирование математических представлений	Развитие мелкой моторики.	Формирование математических представлений

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. Особенности общей организации образовательного пространства

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.**
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.**
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах по пяти образовательным областям

Важнейшим условием реализации Программы ДО ЧОУ является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДО ЧОУ нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДО ЧОУ созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа ДО ЧОУ становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в ДО ЧОУ, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в ДО ЧОУ должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения ДО ЧОУ, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДО ЧОУ, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группового помещения является частью целостной образовательной среды ДО ЧОУ. В рамках современных тенденций развития дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и гендерная специфика для реализации образовательной программы ДО ЧОУ.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами детей и с

запланированными темами не реже, чем один раз в несколько недель. В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой ДО ЧОУ развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о том, что ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.). В соответствии с этим РППС в группах ДО ЧОУ выстроена по зонам (уголкам) развития пяти образовательных областей – социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития и физического развития.

#### **Физическое развитие включает в себя следующие направления:**

- приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности. Направление подразумевает развитие у дошкольников таких физических качеств как гибкость, выносливость, быстрота, равновесие и пр., способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, координации движения, развитию крупной и мелкой моторики.

В уголках физического развития есть спортивное оборудование: мягкие модули, обручи большие и маленькие, скакалки, гантели, гимнастические палки, мячи разных размеров и фактуры, разнообразные оздоровительные дорожки, мешочки с песком, спортивный инвентарь, атрибуты и маски для игр с детьми на прогулках.

#### **Социально-коммуникативное развитие включает в себя:**

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Данное направление связано непосредственно с ведущей деятельностью детей дошкольного возраста – игровой деятельностью, а также приобщением к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В уголках социально-коммуникативного развития есть: демонстрационный материал по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по правилам поведения в транспорте, на улице, дома;

-игры по ПДД (наглядность, макеты (покупными и изготовленными самостоятельно из бросового материала), атрибуты, дорожные знаки;

-атрибуты к с/р играм: «Ветлечебница», «Дом моды» «Ателье», «Булочная», «Зоопарк», «Цирк», «Профессии»;

-стойка с рулем, набор дорожных знаков, светофор,

мини-кукольный дом (макет);

- игрушечный транспорт различных видов и назначения;

полифункциональные материалы:

- ёмкости с мелкими и крупными предметами-заместителями;

-емкость с крупными кусками ткани; с лоскутами (мелкими и средними, разного цвета и фактуры), нитками, тесьмой и пр.

- наглядно-иллюстративный материал по темам: «Наша армия», «Наша планета-Земля», «Родная страна», «Мой город», «Великая отечественная война», «Защитники отечества»;

-телевизор, DVD для демонстрации материала в непосредственно образовательной деятельности детей, в блоке совместной и самостоятельной деятельности взрослого и ребенка;

-иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с трудом взрослых и направленных на дифференцирование компонентов трудовой деятельности;

- карточки - модели орудий труда и алгоритмы трудовых действий, обновить уголок дежурных;

- костюмы для осуществления элементарной помощи взрослому (дежурство, полив, рыхление комнатных растений и т.д.) Есть инвентарь для организации труда детей в соответствии с возрастом.

#### **Речевое развитие включает несколько направлений:**

- развитие словаря. Данное направление работы связано с освоением значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, непосредственно в которой происходит общение;...

В уголках речевого развития есть:

-подборка детской художественной литературы;

- альбомы детского речевого творчества: «Мои первые книжки»: «Мои первые сказки», «Мои первые рассказы»;

- карточки со слогами, звуками, буквами (печатными, прописными);

- мини-музеи на заданную тему;

- игры по развитию речи детей (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха, на развитие звукового анализа и синтеза как предпосылок обучения грамоте и др.);

- картотека народных, театрализованных, словесных, речевых игр, игр на развитие речевого творчества;

- в уголке худ. литературы новые книги, журналы, иллюстрации, рисунки детей и т.д. по лексическим темам;

- материалы о книгах, оформленных Е.Чарушиным, Е.Рачевым и др. детскими писателями;

-картотеки чистоговорок и скороговорок: народных поговорок, пословиц, стихов, народных сказок, былин; - тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей, портретов детских писателей и т.д.

#### **Познавательное развитие предполагает:**

-знакомство с миром природы и формирование экологического сознания. Направление обеспечивает формирование представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее, а также навыков культуры поведения в природе;

Уголки познавательного развития оснащены и оборудованы

-«центрами» детского экспериментирования (пополнились играми «Юный исследователь», «Звук, свет, вода», картотеками опытов, игр, наблюдений и др.);

- развивающие, дидактические, настольно-печатные игры, игрушки, методическая и детская художественная литература, демонстрационные материалы и пособия;

- во всех группах изготовлены схемы-образцы для конструирования, в группах старших дошкольников — экологические игры, игры и занимательные материалы по математическому развитию, настольная игра «Азбука дорожного движения», которая активно используется в работе по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

-формирование и развитие эстетического восприятия мира природы. Направление подразумевает формирование эстетического отношения дошкольников к окружающему миру природы;...

Для художественно – эстетического развития есть:

- различные виды театров, театр на фланелеграфе, настольно-печатные игры, куклы би-ба-бо, маски;

-для театрализованной деятельности приобретены ростовые куклы, куклы-марионетки, музыкальные игрушки;

-демонстрационные материалы по изобразительности, в том числе и материалы для нетрадиционных художественно-графических техник, предметы декоративно-прикладного искусства, материалы (игры, символика, книги, программы, рабочие тетради) по Петербурговедению;

- созданы и пополняются уголки по народной культуре и экспозиция мини-музея «Народная изба» (книги по истории и культуре русского народа, тряпичные куклы, народные игрушки, народные музыкальные инструменты, утварь, предметы быта, атрибуты для народных, обрядовых праздников, традиционный русский костюм для взрослого и ребенка и т.д.).

-созданы «уголки уединения».

В музыкальном зале детские и профессиональные музыкальные инструменты, наглядные пособия (картинки, плакаты, портреты русских и зарубежных композиторов), мебель для музыкальных инструментов, развивающие и мягкие музыкальные игрушки для сюрпризных моментов (кукла-марионетка «Клоун», волк из «Ну, погоди», «говорящая» собачка и др.), атрибуты для танцев (ленты на палочках, султанчики, платочки, веера и др.), костюмы и элементы костюмов для детей и взрослых, пособия, самостоятельно изготовленные игрушки-мобиле и тематические наглядно-демонстрационные пособия для украшения зала, мультимедийное оборудование для просмотра видео, подборка CD- дисков с мелодиями, песнями, классической музыкой, разработаны сценарии и репертуар к праздникам и развлечениям. Развивающие и дидактические игры на развитие музыкальных способностей у детей.

Также имеется фланелеграф, костюмы для проведения праздников в русском народном стиле, шумовые музыкальные инструменты (трещетки, маракасы, колокольчики). Приобретены ложки деревянные расписные для использования в постановочных детских оркестрах, исполнения частушек, русских народных песен. Установлен шар зеркальный с подсветкой для светового освещения музыкальных праздников, утренников и других мероприятий.

В физкультурном зале современное оборудование, сетки и контейнеры для хранения спортивного инвентаря, игровой набор «Черепашка», мягкие модули, обручи большие и маленькие, скакалки, гантели, гимнастические палки, мячи разных размеров и фактуры, разнообразные оздоровительные дорожки, мешочки с песком, спортивный инвентарь для игр с детьми на прогулках.

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

#### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное

развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

С целью развития познавательной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать пути решения и предположения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми пути решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **Организация развивающего пространства ДО ЧОУ.**

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с пятью образовательными областями.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в ДО ЧОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда ДО ЧОУ является вариативной, организованной в виде хорошо разграниченных «Центров», «Уголков» в соответствии с пятью образовательными областями – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, оснащенной большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). В качестве центров развития могут выступать:

- Центры для сюжетно-ролевых игр; ряжения (для театрализованных игр); (социально-коммуникативное развитие)
- Центры книги и Центры речевых игр (Речевое развитие)
- спортивные Центры (физическое развитие)
- Центры природы (наблюдений за природой) (познавательное развитие)
- Центр настольно-печатных игр (познавательное развитие)
- Центры для игр с водой и песком (познавательное развитие)
  - игровые Центры с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства и центры с игрушками, строительным материалом. (познавательное развитие)
  - Центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; (художественно-эстетическое развитие)
  - выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); (художественно-эстетическое развитие)

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.). Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами детей и с запланированными темами не реже, чем один раз в две недели.

В группах и залах ДО ЧОУ содержательно-насыщенная развивающая предметно-пространственная среда: игры и пособия, физкультурные уголки со спортивным оборудованием, оснащены и оборудованы уголки детского экспериментирования, которые позволяют обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх. Также оформлены информационные стенды для родителей, для детского творчества, развивающие, дидактические, настольно-печатные игры, игрушки, методическая и детская художественная литература, демонстрационные материалы и пособия.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрены площадки, свободные от мебели и игрушек, игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности, игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день. РППС ДО ЧОУ является трансформируемой. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. В старших и подготовительных группах ДО ЧОУ подразумевается использование коробок и емкостей с подборкой предметов-заместителей, и др. оборудование, обеспечивающее возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Есть инвентарь для организации труда детей в соответствии с возрастом, для всех возрастов изготовлены схемы-образцы для конструирования, в группах старших дошкольников — экологические игры, игры и занимательные материалы по грамоте и математическому развитию, настольные игры, которые активно используются в работе по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Наличие матов, ширм, в том числе природных материалов, дорожек с разной фактурой и конфигурацией и пр. делает РППС групп полифункциональной — обеспечивая возможность разнообразного использования составляющих предметов игровой среды в разных видах детской активности. Развивающее пространство ДО ЧОУ является доступным и безопасным для детей, обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для художественно — эстетического развития есть различные виды театров: театр на фланелеграфе, настольно-печатные игры, пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, маски. Для театрализованной деятельности приобретены музыкальные игрушки. Демонстрационные материалы по изобразительности, в том числе и материалы для нетрадиционных художественно-графических техник, предметы декоративно-прикладного искусства, материалы (игры, символика, книги, программы, рабочие тетради) по Петербурговедению.

#### ***В Центре познавательного развития***

***Для групп кратковременного пребывания, групп полного дня (первая и вторая группа раннего возраста) предусмотрены:***

- материалы для экспериментирования: природный материал, песок, вода, глина, тесто, бумага камешки, ракушки, деревянные, различные плоды; крупы (горох, фасоль, каштаны);
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой и песком;
- картотека наблюдений на прогулке и подвижных игр разной двигательной активности;
- развивающие игры (кубики Никитина «Сложи узор», игры В. Воскобовича), сенсорный уголок (мешочки с разными наполнителями, шнуровки, рамки-вкладыши, ароматные баночки, пособия для развития мелкой моторики рук (пуговицы, молнии, кнопки, липучки, петли, шнурочки и т.д.), лоскутки с разной фактурой ткани;
- пространство (уголок) для уединения с набором безопасного игрового материала.

***для младших групп предусмотрены материалы для экспериментирования:***

- природный материал, песок, вода, глина, тест, бумага, камешки, ракушки, деревянные, различные плоды, крупы (горох, фасоль, каштаны);
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой и песком;
- картотека наблюдений на прогулке и подвижных игр разной двигательной активности;
- развивающие игры (кубики Никитина «Сложи узор», игры В. Воскобовича), дидактические и развивающие игры экологического содержания,
- игры по Петербурговедению, патриотическому воспитанию;
- игры по гендерному признаку, на развитие сенсорного восприятия; пространство (Центр) для уединения с набором безопасного игрового материала.

**Для средних групп в уголке экспериментирования предусмотрены:**

- картотеки биологических и других видов опытов, карты-схемы и алгоритмы проведения опытов, наблюдений в природе; наблюдений на прогулке, подвижных игр малой и большой активности с набором безопасного игрового материала, модели живого, природный материал, песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, «магнетические и немагнетические материалы»;
- контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов;
- мнемотаблицы, коллажи, алгоритмы, модели экологических групп, пиктограммы ; - альбомы: «Умелые руки»;
- для конструктивной деятельности карты – схемы (пооперационные карты);
- кнопочный конструктор;
- наборы игрушек (фигурки животных, людей, солдатиков);
- игры по Петербурговедению, патриотическому воспитанию, игры по гендерному признаку, логико-математические и экологические (дидактические и развивающие) игры;
- пространство для уединения;

**Для старших групп в Центре экспериментирования предусмотрены:**

- картотеки биологических и других видов опытов, карты-схемы и алгоритмы проведения опытов, модели живого;
- природный материал, деревянные, различные плоды, «магнетические и немагнетические материалы, музыкальные игрушки и инструменты»;
- контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов;
- в Центре Природы модели « Уход за растениями», «потребности живого», «Части растения», «Экологических групп: рыбы, звери, насекомые, птицы», развив. играми «Волшебный пояс» и др.;
- альбомы «Умелые руки», «Мои друзья» «Наши праздники», картотека логических задач, занимательных вопросов, головоломок, ребусов, в уголке конструктивной деятельности пооперационные карты-схемы;
- тематические строительные наборы (для мелких персонажей): (гараж, паркинг, космодром) ;
- различный счетный материал, карточки с изображением чисел, знаков действий;
- весы, циферблат часов;
- игры логико-математического содержания;
- записи звукошумовых эффектов, игры-головоломки;
- глобус географический;
- пространство для уединения.

**Для подготовительных групп опытно-экспериментальный уголок:**

- микроскоп, магниты разной формы;
- мерные кружки;
- картотека биологических и других видов опытов, алгоритмы проведения опытов, мнемотаблиц, коллажей, пиктограмм;
- «магнетические и немагнетические материалы», музыкальные игрушки и инструменты»;
- картотека логических задач, занимательных вопросов, головоломок, ребусов;
- в экологическом уголке модели « Уход за растениями», «потребности живого», « Части растения», «Экологических групп: рыбы, звери, насекомые, птицы»;
- альбомы «Умелые руки», «Книга открытий»;
- картотека логических задач, занимательных вопросов, головоломок, ребусов;
- игры-головоломки;
- карта страны, мира;
- глобус географический;
- различный счетный материал, карточки с изображением чисел, знаков действий;
- весы, циферблат часов;
- игры логико-математического содержания
- записи звукошумовых эффектов;
- пространство для уединения;

**В Центре художественно-эстетического развития**

**Для групп кратковременного пребывания, групп полного дня (первая и вторая группа раннего возраста) предусмотрены:**

- демонстрационные и практические материалы по изодейтельности (пальчиковые краски, печатки из разных материалов и т.д.);
- разные виды театров (на фланелеграфе, маски-шапочки, настольный театр, би-ба-бо, пальчиковый);
- Центры по народной культуре (деревянные игрушки, шаркунки, колыбелька, предметы декоративно-прикладного творчества, игрушки-свистульки, игры-забавы (народные и заводные), подборка русских народных игр «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая..», «Петушок» и т.д.;
- оснащение музыкальных Центров различными музыкальными инструментами, погремушками, музыкальными игрушками;
- подбор русских народных мелодий для слушания, пения и подпевания, колыбельные песенки.

#### ***Для младших групп:***

- в Центре Театра разные виды театра (плоскостной, маски-шапочки, пальчиковый, настольный), костюмы, атрибуты;
- в Центре художественного творчества:
- нетрадиционные художественные материалы для освоения различных техник рисования (печатки из разных материалов, пальчиковые краски, и т.д., для манипулирования с различными материалами (цв. мелки, глина, пластилин, бумага, картон, клейстер и т.д.);
- Центры по приобщению к русской культуре атрибуты, утварь, изделия народных промыслов, картотека пословиц, колыбельных песен, потешек, пестушек, поговорок и т.д, деревянные игрушки (богородские и др.), шаркунки, колыбелька, предметы декоративно-прикладного творчества, игрушки-свистульки, тряпичные куклы, из лыка, игры-забавы (народные и заводные), подборка русских народных игр «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая..», «Петушок», хороводные и подвижные народные игры и т.д.;
- различные музыкальные инструменты;
- русские народные мелодии для слушания, пения и подпевания, наглядный материал.

#### ***Для средних групп:***

Центр Театра, виды театра (плоскостной, теневой, маски-шапочки) костюмы, атрибуты.

- в Центре художественного творчества:
- нетрадиционные художественно-графические материалы;
- Центры по приобщению к народной культуре изделия народных умельцев (деревянные игрушки богородская, вятская, матрешки, народными промыслами, глиняными игрушками «дымка», «гжель», «каргополь» и др.), старинные атрибуты быта русских крестьян, утварь, картотеки народных игр (хороводных, подвижных, словесных), частушек, пословиц, поговорок, песенок, настольно-печатные игры соответствующего содержания;
- музыкальные инструменты;
- подбор музыкальной методической литературы для развития детей;

#### ***Для старших групп:***

Центре Театра:

- виды театра (плоскостной, маски-шапочки) костюмы, атрибуты;
- ограждения, ширмы, декорации;
- Центры художественного творчества;
- нетрадиционные худож. материалы (разные печатки, губки, веревки, воск, тушь, картофельный крахмал и т.д.);
- театрализованный уголок видами театра (плоскостной, теневой, маски-шапочки) костюмы, атрибуты, настольная театральная ширма;
- репродукции художников-живописцев, картины разных жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж (городской, сельский), натюрморт));
- Центры по приобщению к народной культуре: изделия народных умельцев (деревянные игрушки богородская, вятская, матрешки, тряпичные, лыковые куклы, материал для их изготовления (лоскуты ткани, веревочки, ленты), народные промыслы, глиняные игрушки «дымка», «гжель», «каргополь» и др.), старинные атрибуты быта русских крестьян, утварь, картотеки народных игр (хороводных, подвижных, словесных), частушки, пословицы, поговорки, песенки, настольно-печатные игры соответствующего содержания, атрибуты и картинки женских и мужских ремесел, картинки с играми крестьянских детей, глина и карты-схемы изготовления глиняных свистулек, игрушек;
- музыкальные инструменты;
- музыкальная методическая литература для развития детей;

- портреты русских и зарубежных композиторов, аудиозаписи с музыкальными произведениями разного характера и настроения;
- произведения русской и зарубежной классической музыки.

**Для подготовительных групп:**

- Центр театра с видами театров (плоскостной, перчаточный, теневой), костюмами, масками-шапочками, атрибутами;
- ограждения, ширмы, декорации;
- Центры художественного творчества: нетрадиционными художественными материалами (разными печатками, губками, веревками, воском, тушью, картофельным крахмалом, мятой бумагой, материалом для создания коллажей, помадой, сангиной, картонными полосками, трубочками, веревочкой, пенопластом, зубными щетками и т.д.);
- Центры по приобщению к народной культуре:
  - изделия народных умельцев (деревянные игрушки богородская, вятская, матрешки, тряпичные, лыковые куклы, материал для их изготовления кукол (лоскуты ткани, веревочки, ленты), народные промыслы, глиняные игрушки («дымка», «гжель», «каргополь» и др.), старинные атрибуты быта русских крестьян, утварь, картотеки народных игр (хороводных, подвижных, словесных), частушек, пословиц, поговорок, песенок, настольно-печатные игры соответствующего содержания, атрибуты и картинки женских и мужских ремесел, картинки с играми крестьянских детей, глина, карты-схемы изготовления глиняных свистулков, игрушек;
  - различные музыкальные инструменты;
  - подбор музыкальной методической литературы для развития детей, портреты композиторов, аудиозаписи с музыкальными произведениями разного характера и настроения, подбор классической музыки разных композиторов;
  - записи звукошумовых эффектов;
  - наглядность по теме, портреты русских и зарубежных композиторов.

**В Центре речевого развития**

**Для групп кратковременного пребывания, групп полного дня (первая и вторая группа раннего возраста) предусмотрены::**

- настольно-печатные игры по развитию речи (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха и др.)
- изготовление альбомы: «Моя семья», «Хороши - малыши», «Наши праздники»
  - книжный уголок;
- подборка детской художественной литературы по лексическим темам;
- подбор журналов, иллюстраций, рисунков детей и т.д. по лексическим темам;
- тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей;

**Для младших групп:**

- настольно-печатные игры по речевому развитию (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха и др.)
- альбомы: «Моя семья», «Хороши - малыши», «Наши праздники», «Наш район»
- Центр Книги:
  - подборка детской художественной литературы по лексическим темам
  - подбор худ. литературы, новых книг, журналов, иллюстраций, рисунков детей и т.д. по лексическим темам
  - тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей

**Для средних групп:**

- демонстрационный материал по лексическим темам;
- картотека чистоговорок и скороговорок: народных поговорок, пословиц, стихов («доскажи словечко»), словесных, речевых игр;
- альбомы детского речевого творчества «Мои любимые сказки», «Мы играем», «Наши праздники», «Мамины помощники» «Мой район»;
- настольно-печатные игры по развитию речи детей (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха и др.);
- подбор новых книг, журналов, иллюстраций, рисунков детей и т.д. по лексическим темам;

- материал о книгах, оформленных Е.Чарушиным, Ю.Васнецовым, Е.Рачевым и др. детскими писателями
- подборка детских народных сказок;
- тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей;
- картотека портретов детских писателей.

#### ***Для старших групп:***

- подборка детской художественной литературы по лексическим темам;
- альбомы детского речевого творчества: «Мои первые книжки»: «Мои первые сказки», «Мои первые рассказы»;
- карточки со слогами, звуками, буквами (печатными, прописными);
- организация мини-музея на заданную тему;
- игры по развитию речи детей (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха, на развитие звукового анализа и синтеза как предпосылок обучения грамоте и др.);
- картотека народных, театрализованных, словесных, речевых игр, игр на развитие речевого творчества;
- подбор в уголок худ. литературы новых книг, журналов, иллюстраций, рисунков детей и т.д. по лексическим темам;
- материал о книгах, оформленных Е. Чарушиным, Е.Рачевым и др. детскими писателями;
- демонстрационный материал по лексическим темам;
- картотека чистоговорок и скороговорок: народных поговорок, пословиц, стихов, народных сказок, былин;
- тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей, портретов детских писателей.

#### ***Для подготовительных групп:***

- Центр книги, новая детская художественная литература, журналы, иллюстрации, рисунки детей и т.д. по лексическим темам;
- альбомы детского речевого творчества: «Мои первые книжки»: «Мои первые сказки», «Мои первые рассказы», «Наши праздники»;
- изготовление альбомов: «Наши праздники», «Мои друзья», «Мы пловцы»;
- картотеку словесных, речевых игр;
- настольно-печатные игры по развитию речи детей, игры по ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха, на развитие звукового анализа и синтеза как предпосылок обучения грамоте и др.
- карточки со слогами, звуками, буквами (печатными, прописными)
- организация мини-музея на заданную тему (например «Школьные принадлежности»);
- материал о книгах разных детских писателей;
- демонстрационный материал по лексическим темам;
- картотека чистоговорок и скороговорок: народных поговорок, пословиц, стихов.

#### ***В Центре социально-коммуникативного развития:***

##### ***Для групп кратковременного пребывания, групп полного дня (первая и вторая группа раннего возраста) предусмотрены::***

- памятки –схемы «Правила поведения в помещении, на природе, на улице»;
- Центр«жилой комнаты» (атрибутами для игры в «дочки-матери»);
- фотоальбомы: «Мы играем»; «Наш детский сад»; «Моя мама»; « Наше лето»
- демонстрационный материал по темам,
- ситуации с куклами - голышами для развития игровой деятельности,
- игрушки и пособия ля игры – драматизации
- иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с трудом взрослых

#### ***Для младших групп:***

- предметно-игровая среда с атрибутами с/р игр «Доктор», «Семья», «Магазин», «Детский сад», «Парикмахерская», «Зоопарк» и др.;
- плакаты о правилах дорожного движения, о правилах поведения в группе, во время перемещения по детскому саду, во время еды и др.;
- уголок по ПДД и пожарной безопасности атрибутами, макетами, наглядностью, играми и т.д.;

- иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с трудом взрослых и направленных на дифференцирование компонентов трудовой деятельности;
- игры на развитие социального и эмоционального интеллекта

**Для средних групп:**

- демонстрационный материал по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по правилам поведения в транспорте, на улице, дома;
- Центр ПДД оснащен играми, наглядностью, макетами (покупными и изготовленными самостоятельно из бросового материала), атрибутами, дорожными знаками, внести стойку с рулем т т.д.);
- проекты организации новых игр и игровых ситуаций: «Супермаркет», «Салон причесок», «Водители»;
- атрибуты к сюжетным играм (кукольный стол; книжный уголок, бескозырки, якорь, рупор, шлем для космонавта, бинокль);
- телевизор, DVD для демонстрации материала в непосредственно образовательной деятельности детей, в совместной самостоятельной деятельности взрослого и ребенка;
- полифункциональные материалы:
  - емкость с предметами-заместителями;
  - емкость с крупными кусками ткани, лоскутами, тесьмой (мелкими и средними, разного цвета и фактуры)
- иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с различными видами труда и творчества, направленных на дифференцирование компонентов трудовой деятельности

**Для старших групп:**

- демонстрационный материал по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по правилам поведения в транспорте, на улице, дома
- Центр ПДД имеет игры, наглядность, макеты (покупными и изготовленными самостоятельно из бросового материала), атрибутами, дорожными знаками;
- проекты организации с/р игр (атрибуты): «Ветлечебница», «Дом моды» «Ателье», «Булочная», «Зоопарк», «Цирк», «Профессии»
- маркеры игрового пространства:
  - стойка с рулем, набор дорожных знаков, светофор, мини-кукольный дом (макет);
  - приобрести игрушечный транспорт различных видов и назначения;
- полифункциональные материалы:
  - емкость с мелкими предметами-заместителями;
  - емкость с крупными кусками ткани; с лоскутами (мелкими и средними, разного цвета и фактуры), нитками, тесьмой и пр.
- наглядно-иллюстративный материал по темам: «Наша армия», «Наша планета-Земля», «Родная страна», «Мой город», «Великая отечественная война», «Защитники отечества»;
- телевизор, DVD для демонстрации материала в непосредственно образовательной деятельности детей, в блоке совместной и самостоятельной деятельности взрослого и ребенка;
- иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с трудом взрослых и направленных на дифференцирование компонентов трудовой деятельности;
- карточки - модели орудий труда и алгоритмы трудовых действий, обновить уголок дежурных;
- костюмы для осуществления элементарной помощи взрослому (дежурство, полив, рыхление комнатных растений и т.д.)

**Для подготовительных групп:**

- демонстрационный материал по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по правилам поведения в транспорте, на улице, дома
- Центр ПДД и пожарной безопасности оснащены, игры, наглядность, макеты (покупные и изготовленные самостоятельно из бросового материала), атрибуты (дорожные знаки, стойка с рулем и т.д.);
- проекты организации новых игр и игровых ситуаций: «Ветлечебница», «Аптека», «Ателье», «Школа», «Библиотека», «Кафе», «Юный строитель», «Булочная», «Юнга», «Читальный зал», «Театр»;
- маркеры игрового пространства:

- универсальная складка-ширма, набор дорожных знаков, светофор, мини-кукольный дом (макет), ящик с игрушками –инструментами, каски, костюмы строителей, шлем космонавта, пульт управления космическим кораблем (изготовленный детьми и педагогами);
- игрушечный транспорт различных видов и назначения;
- телевизор, DVD для демонстрации материала в непосредственно образовательной деятельности детей, в совместной самостоятельной деятельности взрослого и ребенка;
- полифункциональные материалы:
- ящик с мелкими предметами-заместителями,
- емкость с крупными кусками ткани,
- емкость с лоскутами (мелкими и средними, разного цвета и фактуры);
- альбомы « Мои друзья» « Наши праздники»;
- тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье, крепость, гараж/ бензозаправка/, космодром;
- иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с трудом взрослых и направленных на дифференцирование компонентов трудовой деятельности;
- карточки - модели орудий труда и алгоритмы трудовых действий;
- костюмы для осуществления элементарной помощи взрослому (дежурство, полив, рыхление комнатных растений и т.д.).

### ***В Центре физического развития***

***Для групп кратковременного пребывания, групп полного дня (первая и вторая группа раннего возраста) предусмотрены:***

- раздаточный материал для физкультурных упражнений (флажки, мячи-мякиши, платочки, массажные дорожки, мешочки с песком, обручи, шары и воротца);
- картотека стихов, динамических пауз по ЗОЖ, CD-диски с музыкой для проведения физминуток с элементами ритмопластики, игры валеологического содержания;
- картотеки утренней и бодрящей гимнастик;
- инвентарь для подвижных, музыкально-хороводных игр с детьми на прогулках, маски.

### ***Для младших групп:***

- картотека стихов, подвижных игр, динамических пауз по ЗОЖ, CD-диски с музыкой для проведения физминуток с элементами ритмопластики, игры валеологического содержания; утренней и бодрящей гимнастик
- картотека упражнений на развитие координации движений, гибкости, равновесия;
- раздаточный материал для физкультурных упражнений (флажки, мячи-мякиши, платочки, массажные дорожки, мешочки с песком, обручи, шары и воротца).

### ***Для средних групп:***

- для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики и мячи);
- картотека стихов, подвижных игр, физминуток по ЗОЖ;
- игры по формированию ЗОЖ, валеологического содержания;
- картотеки утренней и бодрящей гимнастик; упражнений на развитие координации движений, гибкость, равновесие;
- наглядный материал и игры на развитие представлений о некоторых видах спорта.

### ***Для старших групп и подготовительных групп:***

- игры по формированию ценности ЗОЖ, валеологического содержания;
- наглядно-иллюстративный материал: «Культура поведения за столом»;
- картотеки комплексов утренней, бодрящей гимнастики;
- атрибуты физ. уголка (для игр с бросанием, ловлей, метанием, кольцебросы, воронки с мячиками и т.д.);
- картотека упражнений на развитие координации движений, гибкость, равновесие ; стихи, физминутки по ЗОЖ, подвижных игр, динамических пауз;
- подобрать наглядный материал и игры на развитие представлений о некоторых видах спорта;
- гантели детские;
- альбомы:  
«Спорт и мы», «Наши спортивные достижения»;
- наглядный материал и игры на развитие представлений о некоторых видах спорта

### **3.3. Кадровые условия реализации программы ДО ЧОУ. Кадровое обеспечение.**

Сведения о квалификации педагогических кадров.

В 2018-2019 учебном году ДО ЧОУ образовательный процесс велся в двух группах: второй группе раннего возраста и младшей группе.

- воспитатели – 4 чел.

Образование		Стаж работы				Квалификация		
Высшее	Среднее специальное	До 5 лет	До 10 лет	До 20 лет	После 20 лет	Высшая	Первая	Без категории
0%	100%	50%	25%	0%	25%	0%	0%	100%

### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы ДО ЧОУ**

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

— санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы ДО ЧОУ включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Учебно-методический комплект к программе ДО ЧОУ включает:

- примерную основную образовательную программу дошкольного образования;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе ДО ЧОУ.

Развитие материально-технической базы ДО ЧОУ:

- Организация ремонта помещений;
- обеспечение ремонтных работ технологического оборудования пищеблока;
- профилактика холодильного оборудования, бытовых посудомоечных машин;
- приобретение (пополнение) детской мебели в группы (столы, стулья);
- приобретение для музыкально-физкультурного зала: информационный материал рекомендательного характера; изготовление и приобретение новых атрибутов для украшения музыкального зала к праздникам; новые маскарадные костюмы, методический материал, картотека журналов, игр, пособий, разных жанров музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и т.п.), портреты русских и зарубежных композиторов, нотный стан, фланелеграф; методическая литература по физическому воспитанию; игровая дорожка, коврик со следами; мешочки с песком, спортивный инвентарь для игр с детьми на прогулках.

- проведение инвентаризации материальных ценностей ЧОУ;
- проведение списания материальных ценностей ЧОУ.

### **3.5. Финансовые условия реализации программы ДО ЧОУ. Финансово-хозяйственная деятельность ДО ЧОУ**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих гарантии прав на получение дошкольного общего образования. Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей услуги. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования некоммерческой организации осуществляется на основании договора с родителями (законными представителями) и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых оплатой за предоставление услуг.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (в том числе расходов на содержание помещений и оплату коммунальных услуг, а также расходов по уходу и присмотру за детьми).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством. В ЧОУ затраты на оказание образовательных услуг определяются Учредителем таким же образом.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника в ЧОУ осуществляется на следующих уровнях:

- родительская плата - образовательная организация.

Некоммерческая образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств, полученных в качестве оплаты от родителей (законных представителей). И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения предоставляемых услуг.

Нормативные затраты на оказание предоставляемых услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Формирование фонда оплаты труда ЧОУ осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными Учредителем, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников ЧОУ, которые не принимают непосредственного участия в оказании образовательной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией Учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей услуги.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Образовательный процесс в ДО ЧОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса ведется через перспективное календарно-тематическое планирование с учетом интеграции образовательных областей.

Весь образовательный процесс построен вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДО ЧОУ.

Одной теме уделяется не менее одной-двух недель. Оптимальный период — 2 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе есть календарно-тематическое планирование работы с детьми 1,5-7 лет на год (см. Приложение к Программе).

Календарно-тематическое планирование составлено в рабочей программе педагогов на базе основной образовательной программы ДО ЧОУ, тематического плана образовательной работы ДО ЧОУ на год и в соответствии с требованиями ФГОС ДО, также с использованием дополнительных парциальных программ, технологий работы с дошкольниками, дидактических разработок. Рабочие программы с перспективным тематическим планированием составляются педагогами по каждой образовательной области ФГОС ДО для своей возрастной группы самостоятельно при методической поддержке заместителя директора по УВР, затем программы и планы обобщаются и их копии собираются в методическом кабинете ЧОУ в единую базу, доступную для использования. На каждый новый учебный год педагог корректирует и применяет уже готовые рабочие программы.

В перспективном плане, помимо **основной темы** месяца (одна тема на 1-2 недели) на месяц планируются следующие темы: **тема по ОБЖ** (исходя из внедрения в педагогический процесс дополнительной парциальной программы «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной); **тема по экологическому воспитанию** (одна тема на 2 недели); **тема естественно-научных представлений (опыты)**; **тема по театрализации; сюжетно-ролевая игра на месяц (ведущая)**; **тема по петербурговедению (начиная с младшей группы)** исходя из внедрения в педагогический процесс дополнительной парциальной программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г.Т. Алифановой»). Также планируются комплексы утренней и бодрящей гимнастик (указываются номера из картотек), перечисляются ведущие подвижные игры в месяце (2-3 игры) из картотек на группах и из рабочих программ. Далее представлен примерный тематический план работы на месяц в группе (пример младшей группы).

#### **Перспективный план работы (образец)**

на \_\_\_\_\_ месяц в \_\_\_\_\_ группе

**1. Комплекс утренней гимнастики** 1, 2 неделя № (в соотв. с картотекой на группе); 3,4 неделя № \_\_\_\_

**2. Комплекс бодрящей гимнастики**

1,2 неделя № (в соотв. с картотекой на группе); 3,4 неделя № \_\_\_\_

**3. Подвижные игры** \_\_\_\_\_ (Вписывает инструктор по физической культуре ежемесячно)

**4. Основная тема** 1,2 неделя \_\_\_\_\_, 3,4 неделя \_\_\_\_\_,

**5. Тема ОБЖ** \_\_\_\_\_

**6. Экологическое воспитание**

1,2 неделя \_\_\_\_\_; 3,4 неделя \_\_\_\_\_

**7. Тема опытно-экспериментальной деятельности** \_\_\_\_\_

**8. Театрализация** \_\_\_\_\_

**9. Сюжетно - ролевая игра** \_\_\_\_\_

**10. Петербурговедение** \_\_\_\_\_

Также каждый месяц воспитателями на группах составляется **система образовательной работы** в виде таблицы, которая включает в себя работу в блоке совместной деятельности по видам детской деятельности ФГОС ДО:

-игровая (разные виды игры);

-коммуникативная;

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-конструирование;

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная и двигательная (овладение основными движениями);

И образовательная деятельность по образовательным областям ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Далее представлена система образовательной работы на месяц в средней группе.

**Система образовательной работы в \_\_\_\_\_ группе на \_\_\_\_\_ месяц \_\_\_\_\_ учебный год**

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Блок совместной образовательной деятельности</b>	<b>Утро:</b> Самообслуживание и элементарный бытовой труд (совместные действия .поручения, задание по уходу за растениями (наблюдение, элементарная помощь). Экологические игры. Дежурство, работа с календарем природы.  <b>Вечер:</b> Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами). Работа по ОБЖ, ПДД (игры, беседы)	<b>Утро:</b> Игровая деятельность (игры по сенсорному развитию, сюжетно-ролевые игры под руководством взрослого, настольно-печатные игры. как ведущая деятельность, игры с правилами и другие виды игр). Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, обсуждение,разучивание).  <b>Вечер:</b> Двигательная активность (овладение основными движениями, подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования), индивид. работа по развитию мелкой моторики),	<b>Утро:</b> Конструирование (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный , бросовый и иной материал) Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика. Двигательная активность (овладение основными движениями, подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования).  <b>Вечер:</b> Изобразительная деятельность (Рисование, лепка, аппликация, ручной труд). Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, обсуждение,разучивание). Игры по сенсорному развитию.	<b>Утро:</b> Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, коллекционирование, игры с песком, водой, тестом, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, моделирование, реализация проекта, игры с правилами и пр.) Свойства предметов, цвет, форма, последовательность действий) <b>Вечер:</b> Музыкальная деятельность (Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры).	<b>Утро:</b> Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами). Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, обсуждение,разучивание). Работа по пожарной безопасности (игры, беседы)  <b>Вечер:</b> Самообслуживание и элементарный бытовой труд (совместные действия ,поручения, задание по уходу за растениями (наблюдение, элементарная помощь). Игры и про животных и растения. Дежурство, работа с календарем природы. Хороводные игры.
1,2,3,4					
<b>НОД</b>	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием непосредственно организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием непосредственно организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием непосредственно организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием непосредственно организованной образовательной деятельности	Вписываем число и название НОД в соответствии с расписанием непосредственно организованной образовательной деятельности

**Планирование образовательной деятельности в ДО ЧОУ  
(при работе по 5-ти дневной рабочей неделе)**

Организованная образовательная деятельность						
Базовый вид деятельности по образовательным областям ФГОС ДО	периодичность					
	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие. Физическая культура в помещении (на улице 1 раз в нед. со старшей	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю

группы)						
Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Познавательное Развитие ((ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора )	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели			
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	—	—	1 раз в 2 недели			
ИТОГО в неделю	10	10	10	10	13	14
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Совместная деятельность взрослого и ребенка)						
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	-	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Свободная самостоятельная деятельность детей						
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Подневное календарное планирование оформляется в виде таблицы и включает: на 1 листе: совместную образовательную деятельность взрослого и ребенка и организацию РППС; на 2 листе: организованную образовательную деятельность (в соответствии с расписанием образовательной деятельности по образовательным областям), интеграцию образовательных областей, индивидуальную работу.

## Планирование работы воспитателя

2 лист				1 лист		
Дата день недели	Организованная образовательная деятельность с детьми (вид деятельности)	Интеграция образовательных областей	Индивидуальная работа	Совместная образовательная деятельность взрослого и ребенка		
				Образовательная деятельность в режимных моментах	Свободная самостоятельная деятельность детей	
03.09. понедельник	В соответствии с расписанием НОД  <b>Обязательно указываем инструкции по ОТ</b>  Программное содержание из рабочей программы (единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач)	Указываются Образовательные области ФГОС ДО	Планируется содержание работы, т. е. развитие и закрепление знаний, умений и средств, которыми это достигается(д/и, беседы, различные виды деятельности, поручения). Указываем конкретных детей.	<b>Утро:</b> Прием детей. Утренняя гимна №.. Далее планируются: вид детской деятельности, наблюдения, беседы, чтение, слушание, подвижные игры. Указываем название и цель (см. систему образовательной работы) <b>Прогулка:</b> <b>Расписываем подробно по структуре с названиями игр и упражнений!</b> <b>Вечер</b> Подъем, бодрящая гимна., закаливающ. Процедуры. Далее планируются: вид детской деятельности, наблюдения, беседы, чтение, слушание, подвижные игры. Указываем название и цель (см. систему образовательной работы) <b>Прогулка:</b> <b>Расписывается подробно по структуре с названиями игр и упражнений!</b>	Самостоятельная деятельность детей в игровых уголках (центрах) Сюжетно-ролевые игры. Малосюжетные игры. Изобразительная (художественная) деятельность. Конструирование. Дидактические и настольно-печатные игры. Театрализованная деятельность. Трудовая деятельность. Прослушивание муз. произведений. Развлечения и досуги, викторины	Указываем, чем пополняется в связи с образовательной деятельностью.

Работа с родителями планируется на квартал с указанием мероприятий, форм работы, сроков и ответственных за проведение в соответствии с разделом «Организация работы с родителями (законными представителями) воспитанников».

### 3.7. Режим дня (теплый и холодный период года). Режимы двигательной активности.

#### Режим дня.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года вся образовательная деятельность проводится во время прогулки.

В середине образовательной деятельности проводятся физкультминутки или динамические паузы.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Таких детей

постепенно приобщают к детскому саду, оставляя сначала на несколько часов в день. Каждый день время пребывания ребенка в детском саду увеличивается на 30-40 минут. Таким образом, ребенок постепенно вливается в распорядок дня ДО ЧОУ, родителям в адаптационный период рекомендовано максимально приблизить режим дня дома с режимом дня в ДО ЧОУ для скорейшего привыкания ребенка.

### Режим дня по возрастным группам (холодный период года)

Режимные моменты	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр детей, игры, индивидуальная работа Самостоятельные игры, совместная деятельность, дежурство со средней группы	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.40	8.00-8.40	8.00-8.40	8.00-8.40
Утренняя гимнастика	8.30-8.40	8.30-8.40				
Подготовка к завтраку, игры	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50
Завтрак	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.10	8.50-9.10	8.50-9.10	8.50-9.10
Подготовка к занятиям по подгруппам, игры	9.20-9.30	9.20-9.30	9.10-9.20	9.10-9.20	9.10-9.20	9.10-9.20
Организованная образовательная деятельность	9.30-10.00	9.30-10.00	9.20-10.05	9.20- 10.10	9.20-10.20/10.55	9.20-11.10
Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15	10.05-10.25	10.10-10.20	10.20-10.30	10.30-10.40
Подготовка к прогулке	10.15-10.45	10.15-10.45	10.25-10.40	10.20-12.20	10.30/10.55-12.30	11.10-12.40
Прогулка	10.45-12.15	10.45-12.15	10.40-12.20			
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду	12.30-12.40	12.30-12.40	12.30-12.45	12.30-12.40	12.40-12.50	12.50-13.00
Обед	12.40-13.10	12.40-13.10	12.45-13.15	12.40-13.10	12.50-13.10	13.00-13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-16.10	13.10-16.10	13.15-16.00	13.10-16.00	13.10-16.00	13.20-16.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливание, бодрящая гимнастика	16.10-16.20	16.10-16.20	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15
Подготовка к полднику	16.20-16.30	16.20-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30
Полдник	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	16.45-17.15	16.45-17.15	16.45-17.30	16.45-17.30	16.45-17.30	16.45-17.30
Игры, подготовка к прогулке	17.15-18.00	17.15-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00
Прогулка, уход детей домой.	18.00-20.00	18.00-20.00	18.00-20.00	18.00-20.00	18.00-20.00	18.00-20.00

### Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные возрастные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным возрастным особенностям ребенка режим ДО ЧОУ способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Важно, чтобы дети ели с аппетитом, не следует заставлять их есть. Для этого педагоги создают всевозможные мотивации для более активного приема пищи («в этом блюде много витаминов», «вырастите большие», «будете меньше болеть» и т.д.). При этом учитывается, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляется возможность принимать пищу в своем темпе (пораньше усаживать детей, которые едят в медленном темпе и т.д.).

Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема, а организованы воспитателем в спокойные игры в ожидании приема пищи.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные утренние и вечерние прогулки не менее 3-х часов в день. Во время прогулки воспитатель с детьми проводит наблюдения, индивидуальную работу, организовывает совместную и самостоятельную деятельность детей, труд и подвижные игры малой и большой подвижности перед уходом в группу.

**Ежедневное чтение.** В режимах дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Педагоги читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного на примере литературных героев помогает воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом чтение организовывается не как занятие — у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Созданы все условия для полноценного дневного сна детей (полноценная двигательная активность в течение первой половины дня, спокойные игры перед сном, слушание тихих колыбельных и добрых позитивных, снимающих перевозбуждение, сказок и рассказов; помещениях (спальнях), где спят дети, спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха.

### **3.7.1. Физкультурно-оздоровительная работа в ДО ЧОУ. Режимы двигательной активности.**

В ДО ЧОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

**Создание условий для организации оздоровительной работы с детьми в ДО ЧОУ и система лечебно-профилактических мероприятий в ДО ЧОУ:**

- Индивидуальный подход к ребенку в соответствии с картой здоровья, группы здоровья (питание, нагрузка)
- Проведение медицинских осмотров
- 2 раза в год антропометрия
- профилактические прививки + RМанту по плану медицинской организации – делают родители самостоятельно вне ЧОУ.
- Оформление эпикризов
- Заполнение и обновление документации
- Осмотр специалистами по мере необходимости и в соответствии с договором между ЧОУ и лицензированной медицинской организацией
- Оформление медицинских карт для школы
- Просвещение сотрудников по санитарно-эпидемиологическим требованиям и нормам
- Контроль за соблюдением санитарно-эпидемиологических режимов на группах и пищеблоке
- Заседания совета по питанию
- Анализ и контроль качества пищи
- Анализ и контроль физкультурных занятий
- Оформление листов здоровья
- Контроль за продолжительностью прогулок в зависимости от сезона года
- Проведение утренней, бодрящей гимнастики, физкультминуток и динамических пауз во время перерыва между образовательной деятельностью
- Проведение физкультурно - спортивных праздников
- Проведение закаливающих мероприятий (воздушные ванны, полоскание рта, дыхательная гимнастика, умывание прохладной водой, режим теплового комфорта в выборе одежды, ходьба по массажным коврикам, босиком, дыхательная гимнастика. В теплое время года – обширное умывание прохладной водой, солнечно-воздушные ванны, обливание ног, сон при открытой форточке)
- Оздоровительный бег, ходьба
- Подвижные игры и физические упражнения на прогулке
- Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке
- Профилактика плоскостопия, нарушения осанки, близорукости.

- Использование вариативных режимов, выполнение режима двигательной активности, формирование здорового образа жизни.

В течение всего дня во всех видах детской деятельности обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещениях обеспечен оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Обеспечено пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Также обеспечен оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Ежедневно проводится во всех возрастных группах с желающими детьми утренняя и бодрящая гимнастика воспитателями на группе.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, регулярно проводятся физкультминутки и динамические паузы длительностью 1-3 минуты.

### Режимы двигательной активности воспитанников ДО ЧОУ

Вид образовательной деятельности и форма двигательной активности	Продолжительность, мин, группы						Особенности организации
	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот-ая группа	
<b>Физическая культура (3 раза в нед.) физ.досуг</b>	10	10	15	20	25	30	3 раза в неделю; со мл.гр. 1 раз в мес. физ.досуг. В теплое время года занятия проводятся на улице
<b>Музыкальная образовательная деятельность, муз.досуг</b>	10	10	15	20	25	30	2 раза в неделю, начиная со 2-й младшей - 1 муз.досуг в нед., разучивание техники разных движений, повышение мотивации, эмоц.настроя
<b>Утренняя гимнастика</b>	5	5	5-7	6-8	8-10	10	Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице
<b>Динамические паузы во время перерыва между непосредственно обр. деят-тью</b>	1,5-2	1,5-2	3-5	5-7	5-7	5-7	Ежедневно. В 1-й и 2-й младших группах проводится общая разминка утром и вечером
<b>Физкультминутка</b>	1,5-2	1,5-2	1,5-2	3	3	3	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания обр. деят-ти, состояния здоровья детей
<b>Подвижные игры и физические упр. на утренней прогулке</b>	5-7	5-7	7-10	10-15	10-15	10-15	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем
<b>Подвижные игры и</b>	5-7	5-7	7-10	10-15	10-15	10-15	Ежедневно, во

<b>физические упр. на вечерней прогулке</b>							время прогулок, организуются воспитателем
<b>Хороводные игры, игры с речью</b>	10	10	10	10–15	10–15	10–15	Проводятся ежедневно, могут заменять динамические паузы
<b>Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений (ОВД)</b>	-	-	5–8	5–8	8–10	8–10	Ежедневно, во время вечерней прогулки
<b>Самостоятельная двигательная активность детей на утренней прогулке</b>	25	25	30	30	40	45	Ежедневно, во время утренней прогулки
<b>Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке</b>	25	25	30	35	40	45	Ежедневно, во время вечерней прогулки
<b>Бодрящая гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия</b>	3–5	3–5	3–5	8–10	10–12	10–12	Дыхательная гимнастика – со средней группы, массаж и самомассаж – с 1-й младшей группы
<b>Оздоровительный ходьба, бег</b>	-	-	-	-	3–7	8–10	1 раз в неделю, группами по 5–7 чел. Проводится во время утренней прогулки (с учетом погодных условий)
<b>Целевые прогулки</b>	-	-	10–15	15–20	25–30	25–30	Младшие, средние группы – 1 раз в 2 недели. Старшие, подготовительные группы – 1 раз в неделю
<b>Физкультурно-спортивные праздники</b>	-	-	-	20–30	30–40	30–40	2 раза в год на открытом воздухе или в зале
<b>Самостоятельная двигательная деятельность и прочие движения в режиме</b>	35–40	35–40	35–40	40	40	40	Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья
<b>Итого:</b>	2ч 18 мин	2ч 18 мин	3ч 12 мин	4ч 26 мин	5ч 19 мин	5 ч 42 мин	

### 3.8. Календарный учебный график ДО ЧОУ

Учебный график определяет содержание и организацию образовательного процесса ДО ЧОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, познавательное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный график является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности в ДО ЧОУ. В нем распределено количество регламентированной образовательной деятельности, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Образовательная программа рассчитана на шесть возрастных групп:

- Первая группа раннего возраста 1,5-2 года
- Вторая группа раннего возраста 2-3 года
- Младшая группа 3-4 года
- Средняя группа 4-5 лет
- Старшая группа 5-6 лет
- Подготовительная группа 6-7 лет

Образовательная программа дошкольного образования	Образовательная программа дошкольного образовательного частного общеобразовательной организации «Школа и детский сад «Доверие» разработана рабочей группой педагогов ЧОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования
Режим работы	5-ти дневная рабочая неделя, выходные - суббота, воскресенье, праздничные дни устанавливаются законодательством РФ
Продолжительность учебного года	Образовательный период осуществлялся с 01.09.18 по 31.05.19, продолжительность 38 недель
Комплектация ДО ЧОУ на 2018-2019 учебный год	2 возрастные группы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вторая группа раннего возраста - 1</li> <li>• Младшая группа 3-4 года - 1</li> </ul>
Недельная образовательная нагрузка (образовательная деятельность (ОД))	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вторая группа раннего возраста - 10</li> <li>• Младшая группа - 10</li> </ul>
Продолжительность ОД	Вторая группа раннего возраста – 10 минут Младшая группа - не более 15 минут
Перерыв между ОД	10 минут во всех возрастных группах
Объем недельной образовательной нагрузки НОД	Вторая группа раннего возраста - не более 1 часа 40 минут Младшая группа - не более 2 часов 30 минут
Педагогическая диагностика уровня освоения Программы ДО ЧОУ	В начале учебного года – с 15.09.18 по 28.09.18 В конце учебного года – с 13.05.19 по 24.05.19
Периодичность проведения встреч с родителями (законными представителями) воспитанников ГБДОУ	Первая встреча с родителями (законными представителями) воспитанников ДО ЧОУ – сентябрь Вторая встреча с родителями (законными представителями) воспитанников ДО ЧОУ - май
Особенности образовательной работы ДО ЧОУ	С сентября по май образовательная работа проводится в 3-х формах – регламентированная образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками.

Учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

### 3.9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДО ЧОУ

Организованная образовательная деятельность										
периодичность										
Базовый вид деятельности	Вторая и первая группы ранн	Учебное время	Младшая группа	Учебное время	Средняя группа	Учебное время	Старшая группа	Учебное время	Подготовительная группа	Учебное время

	его возра ста										
Познавательное развитие (ФЭМП, приобщение к социокультурным ценностям, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование, ознакомление с миром природы – в блоке совместной деятельности)	1/10	10	2/15	30	2/20	40	3/25	75	4/30	120	
Речевое развитие (чтение художественной литературы ежедневно во всех возрастных группах)	2/10	20	1/15	15	1/20	20	2/25	50	2/30	60	
Художественно-эстетическое развитие  (ручной труд только у старших и подготовительных групп)	Рисование	1/10	10	1/15	15	1/20	20	2/25	50	2/30	60
	Ручной труд, лепка	1/10	10	0,5/15	15	0,5/20	20	0,5/25	25	0,5/30	30
	Ручной труд, аппликация	-	-	0,5/15		0,5/20		0,5/25		0,5/30	
	Музыка	2/10	20	2/15	30	2/20	40	2/25	50	2/30	60
Физическое Развитие (физическая культура на прогулке проводится только у старших и подготовительных групп)	Физическая культура	1/10	10	1/15	15	1/20	20	1/25	25	1/30	30
	Физическая культура в помещении	2/10	20	2/15	30	2/20	40	1/25	25	1/30	30
	Физическая культура на прогулке	-	-	-	-	-	-	1/25	25	1/30	30
Социально-коммуникативное	Реализуется в блоке совместной деятельности, играх, режимных										

развитие (основы безопасного поведения)	моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области									
Итого в неделю:	10/1 0	100 мин	10/1 5	150 мин	10/2 0	200 мин	13/2 5	325 мин	14/30	420 мин
Всего в месяц:	40/1 0	400 мин	40/1 5	600 мин	40/2 5	800 мин	52/2 5	130 0 мин	56/30	168 0 мин
Всего в год:	360	60 часо в	360	90 часо в	360	120 часо в	468	195 часо в	504	252 часа

### **3.10. Особенности организации образовательного процесса в группах кратковременного пребывания (вторая группа раннего возраста)**

Основной задачей открытия и функционирования данных групп кратковременного пребывания является полное удовлетворение запросов семьи, общества и развитие новых моделей ДО ЧОУ.

Группа кратковременного пребывания создается в соответствии с основными направлениями деятельности ДО ЧОУ на основе социального заказа населения, для детей, не посещающих детские сады и наиболее полного охвата детей дошкольным воспитанием и развитием с целью:

-обеспечения полноценного развития детей, не посещающих детские сады, их социализации в коллективе сверстников и взрослых;

- обеспечения ранней социализации и адаптации детей к поступлению в детский сад на полный день пребывания;

- обеспечения освоения ребенком социального опыта общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой и образовательной деятельности;

- оказания помощи родителям в вопросах воспитания и обучения детей, организации присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста;

- обеспечения социального общения детей, организации развлечений и праздников, досуговой деятельности;

- обеспечения психофизического, личностного и интеллектуального развития детей до 5 лет через объединение усилий семьи и педагогов, высокой мотивации к познавательной деятельности;

- повышения квалификации специалистов и воспитателей, осуществляющих свою деятельность в группе кратковременного пребывания.

Отличительной особенностью организации режима пребывания детей в данных группах является то, что они организованы без сна. Организуется питьевой режим и легкий завтрак или полдник при использовании одноразовой посуды.

В данных группах проводятся тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, спортивные развлечения.

#### **Режим дня групп кратковременного пребывания**

Режимные моменты	группа кратковременного пребывания с 8.00-11.00	Режимные моменты	группа кратковременного пребывания с 11.10-14.10	Режимные моменты	группа кратковременного пребывания с 15.30-18.30
Прием и осмотр детей, КГН, индивидуальная работа	08.00 - 8.20	Прием и осмотр детей, КГН, индивидуальная работа, игры, по средам образовательная деятельность в музыкальном зале	11.10-11.30	прием и осмотр детей, КГН, игры, подготовка к образовательной деятельности,	15.30 - 15.45 -
Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность, игры	8.20 - 9.10	Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность, игры	11.30-12.10	Образовательная деятельность, игры	15.45 - 15.55-

Индивидуальная работа, игры, чтение художественной литературы, образовательная деятельность в блоке совместной и самостоятельной деятельности	9.10 - 9.30	Индивидуальная работа, игры, чтение художественной литературы, образовательная деятельность в блоке совместной и самостоятельной деятельности	12.10 – 12.20	Индивидуальная работа, игры, чтение художественной литературы, образовательная деятельность, образовательная деятельность в блоке совместной и самостоят. деятельности	16.25 - 17.10
Легкий завтрак	9.30-9.40	Легкий завтрак	12.20 —13.00	Легкий полдник	16.05-16.15
Режимные моменты, культурно-гигиенические процедуры	9.40 - 10.10	Режимные моменты, культурно-гигиенические процедуры	13.00-13.20	Режимные моменты, культурно-гигиенические процедуры	17.10 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	10.10 - 11.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	13.20-14.10	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30 - 18.30

### **Особенности организации планирования образовательного процесса в группах кратковременного пребывания**

Рабочая программа с перспективно-тематическим планированием составляется на базе основной образовательной программы, тематического плана образовательной работы ДО ЧОУ на год, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, также с использованием дополнительных парциальных программ, технологий работы с дошкольниками, дидактических разработок.

В перспективном плане на месяц планируется помимо основной (лексической) темы месяца; тема ОБЖ (исходя из внедрения в педагогический процесс парциальной программы «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной); тема по экологическому воспитанию (одна тема на 2 недели); тема естественно-научных представлений (опыты); тема по театрализации; сюжетно-ролевая игра на месяц (ведущая). Далее представлен примерный тематический план работы на месяц.

#### **Перспективный план работы на \_\_\_\_\_ месяц в ГКП**

- 1.Комплекс утренней гимнастики: 1, 2 неделя № (в соотв. с картотекой на ГКП – с 8.00 до 11.00); 3,4 неделя № \_\_\_\_\_
2. Комплекс бодрящей гимнастики: 1,2 неделя № (в соответствии с картотекой на ГКП – с 11.10-14.10; 15.30-18.30); 3,4 неделя № \_\_\_\_\_
- 3.Подвижные игры \_\_\_\_\_ (Вписывает инструктор по физической культуре ежемесячно)
4. Основная тема недели: 1,2 неделя \_\_\_\_\_; 3, 4 неделя \_\_\_\_\_
- 5.Тема ОБЖ \_\_\_\_\_
- 6.Экологическое воспитание: 1,2 неделя: \_\_\_\_; 3,4 неделя \_\_\_\_\_
- 7.Тема естественно-научных представлений (опыты) \_\_\_\_\_
8. Театрализация \_\_\_\_\_
9. Сюжетно - ролевая игра \_\_\_\_\_

Также составляется на месяц **система образовательной работы** в виде таблицы, которая включает в себя работу в блоке совместной деятельности отдельно на вечерний и утренний отрезок времени по видам детской деятельности ФГОС ДО:

- игровая (разные виды игры);
  - коммуникативная;
  - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование;
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная и двигательная (овладение основными движениями);
- и специально организованную деятельность (занятия) по образовательным областям ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Далее представлена система образовательной работы на месяц в ГКП.

### **Система образовательной работы в группе кратковременного пребывания (утро, день, вечер)**

#### **Система образовательной работы в ГКП (утро, день)**

Недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Блок совместной образовательной деятельности</b>	<b>Утро, день:</b> Работа по воспитанию КГН (культурно-гигиенические навыки (потешки., песенки), Вид детской деятельности. (см.систему образоват.работы)	<b>Утро, день:</b> Работа по воспитанию КГН (культурно-гигиенические навыки (Потешки, песенки), Вид детской деятельности. (см.систему образоват.работы)	<b>Утро, день:</b> Работа по воспитанию КГН (культурно-гигиенические навыки (Потешки, песенки). Вид детской деятельности. (см.систему образоват.работы)	<b>Утро, день:</b> Работа по воспитанию КГН (культурно-гигиенические навыки (Потешки., песенки), Вид детской деятельности (см.систему образоват.работы)	<b>Утро, день:</b> Работа по воспитанию КГН (культурно-гигиенические навыки (Потешки, песенки). Вид детской деятельности. (см.систему образоват.работы)
<b>1,2,3,4</b>					
<b>НОД</b>	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием спец. организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем число и название НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности

#### **Система образовательной работы в ГКП (вечер)**

Недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Блок совместной образовательной деятельности</b>	<b>Вечер:</b> КГН (потешки, песенки) Самообслуживание (действия с бытовыми предметами- ложка, совок, лопатка и т. д.) Уход за растениями (наблюдение, элементарная помощь). Работа по пожарной безопасности (потешки, стихи)	<b>Вечер:</b> КГН (потешки, песенки). Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Двигательная активность (игровые упражнения, подвижные дидактические игры, хороводные игры, индивид. работа по развитию мелкой моторики).	<b>Вечер:</b> КГН (потешки, песенки). Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок (Хороводные игры с использованием фольклора. Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика.	<b>Вечер:</b> КГН (потешки, песенки). Экспериментирование с материалами и веществами (Игры с песком, водой, тестом, наблюдение и пр.) Рисование пальчиками, лепка эластичные материалы (глина, тесто и пр.)	<b>Вечер:</b> КГН (потешки, песенки). Самообслуживание (действия с бытовыми предметами- ложка, совок, лопатка и т. д.)
<b>1,2,3,4</b>					

НОД	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем число и название НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности
-----	---	---	---	---	--

**Планирование образовательной деятельности в ДО ЧОУ  
(при работе по 5-ти дневной рабочей неделе) в ГКП**

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности по образовательным областям ФГОС ДО	периодичность
	ГКП (2-3 года)
Физическое развитие. Физическая культура в помещении	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	2 раза в неделю
Познавательное Развитие (ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	1 раз в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	—
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Совместная деятельность взрослого и ребенка)	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	-
Прогулки	ежедневно
Свободная самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Подневное календарное планирование оформляется в виде таблицы и включает: на 1 листе: Совместная образовательная деятельность взрослого и ребенка и организацию РППС. на 2 листе: образовательную деятельность (в соответствии с расписанием образовательной деятельности по образовательным областям), интеграция образовательных областей, индивидуальную работу,

## Планирование работы воспитателя на ГКП

2 лист				1 лист	
Дата день недели	Специально организованная образовательная деятельность с детьми (занятия, вид деятельности)	Интеграция образовательных областей	Индивидуальная работа	Совместная образоват. деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей предметно-пространственной среды
				Образовательная деятельность в режимных моментах	Свободная самостоятельная деятельность детей
03.09 понедельник.	1. Образовательная деятельность в соответствии с расписанием <b>Обязательно указываем инструкции по ОТ</b>	1. Вписываем образоват. области ФГОС	1. Планируется содержание работы, т. е. Развитие и закрепление знаний, умений и средств, которыми это достигается (д/и, беседы, различные виды деятельности, поручения). Указываем конкретных детей.	<b>Утро (ГКП):</b> Прием детей. Утренняя гимна №. Далее планируем вид детской деятельности. <b>Прогулка: Расписываем подробно в соотв. со структурой с названиями игр и упражнений!</b>  <b>Вечер (ГКП)</b> Прием детей, бодрящая гимнастика № (из картотеки) Далее планируем вид детской деятельности.  Прогулка: <b>Расписывается подробно с названиями игр и упражнений!</b> Игры (игры с песком, с водой, со снегом, с выносными игрушками, с мячом и т.д.), индивид. работа, наблюдения, трудовые поручения	Самостоятельная деятельность детей в игровых уголках (центрах)  Пополнение в связи с образовательной деятельностью. Например: Пополнить Центр (уголок) познавательного развития: 1. Внести матем. развиг. игру «...», 2. Разместить на фланелеграфе геом. фигуры и т. д.

Работа с родителями на ГКП планируется на квартал с указанием мероприятий, форм работы, сроков и ответственных за проведение в соответствии с разделом «Организация работы с родителями (законными представителями) воспитанников»

### **3.11. Культурно-досуговая деятельность в ДО ЧОУ**

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу ДО ЧОУ включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям данный раздел программы посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДО ЧОУ. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В ДО ЧОУ запланирована и ведется большая культурно-досуговая деятельность по образовательным областям ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие». В соответствии с содержанием областей организовываются мероприятия, события, праздники, развлечения на группах и совместно со специалистами, педагогами, родителями и детьми.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** включает в себя формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (включая правила безопасности дорожного движения, пожарную безопасность, безопасное поведение в природе и пр.); уважительное отношение к своей семье, сверстникам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (включая разные виды профессий).

В связи с внедрением в образовательный процесс ДО ЧОУ дополнительной **парциальной программы «Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной**, по данному направлению запланированы и проводились мероприятия:

- ежемесячное отражение темы по ОБЖ в перспективном планировании
- организация игр-занятий;
- конкурс детского творчества «Дорога и мы»;

-оформление уголка по ПДД в учреждении и выставка детских рисунков по безопасности дорожного движения;

-на группах организация мероприятия «Праздник мам» (чтение стихов, песен, танцы вместе с мамами),

-встречи с родителями интересных профессий (работник метро, врач, полицейский, библиотекарь, актер, художник, спортсмен).

**Образовательная область «Речевое развитие»** включает в себя формирование и обогащение активного словаря; владение речью как средством общения и культуры; грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. По данному направлению запланированы и проходят мероприятия: встречи с коренными жителями Санкт-Петербурга (жители микрорайона «Коломяги», коренной житель Невского проспекта); знакомство с книгой (встречи с работниками библиотеки, рассказы о ценности книги, о работе библиотекаря); «Неделя детской книги» (изготовление детской книги известного детского писателя иллюстрированной рисунками детей); мероприятие на группах «Письмо Дедушке Морозу» (дети составляли письма дедушке Морозу, встречались со сказочным героем-Снеговиком, отдавали ему письма, водили хороводы со Снеговиком); музыкально-речевое развлечение «Весенний хоровод» (чтение стихов, закличек, частушек, песенок о весне и солнце, хороводные песни); утренники («Здравствуй, осень!», «Новогодний карнавал», «8 марта»; Выпускной бал).

**Образовательная область «Познавательное развитие»** включает в себя развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине, социокультурных ценностях своего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях природы планеты Земля, многообразии стран и народов мира. По данному направлению запланированы и проходят мероприятия: концерт ветеранам ко Дню победы «9 мая» (поздравления ветеранов, стихи, поделки, просмотр документального фильма «Победа»), конкурс детского рисунка, посвященный Победе;

Выставка детских рисунков посвященных годовщине Блокады «Город-герой», познавательные мероприятия на группах и в музыкальном зале «Блокада» (просмотр слайдов, рассказы воспитателей о блокаде и жителях блокадного Ленинграда), музыкально-познавательное развлечение «С днем рождения, Санкт-Петербург!» (разгадывание ребусов, загадок о городе, по страницам истории города, рассказы о царе-основателе города, гимн городу (слушание).

В связи с внедрением в образовательный процесс ДО ЧОУ дополнительной **парциальной программы Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей»** запланирована и велась систематическая работа по данному направлению:

- ежемесячное отражение в перспективном планировании работы по теме «Петербурговедение» начиная с младшей группы;

-на группах созданы уголки по Петербурговедению, где каждый месяц пополняется материал в соответствии с темой: картотека дидактических, авторских, подвижных игр, наглядность, пособия, альбомы, книги и пр.

- **Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной (развитие физических качеств: координация, гибкость, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, метание, прыжки, повороты и пр.), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, организация спортивных эстафет и соревнований, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Вся работа по образовательным областям строится в ДО ЧОУ по принципу интеграции. Использование интегративного подхода позволяет наиболее эффективно решать образовательные задачи.

### **3.12. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных, материально-технических ресурсов.**

В перспективе работы ДО ЧОУ планируется дальнейшее совершенствование и развитие содержания Программы, а именно:

- Пополнение нормативно-правовой базы ДО ЧОУ;

- Обновление информацией разделов сайта ЧОУ обо всех изменениях и дополнениях в нормативно-правовой базе, локальных актах ДО ЧОУ, а также мероприятиях и событиях;
- Пополнение материально-технической базы в соответствии с ФГОС ДО: книги, методическая и художественная литература, игры, игрушки, учебные пособия по пяти образовательным областям;
- Работа с кадрами по совершенствованию образовательного процесса (КПК в соответствии с ФГОС ДО и информационно-коммуникационным технологиям, проведение внутри ЧОУ тематических педагогических советов, семинаров-практикумов, педагогических консультаций в соответствии с ФГОС ДО).
- Продолжение оздоровительной работы с детьми (физкультурно-оздоровительную работу; закаливание, участие в спортивных соревнованиях), приобщение к здоровому образу жизни
- Организация следующих форм работы с родителями (законными представителями) воспитанников:
  - продолжать организовывать на группах детей младшего возраста работу по информированию и консультированию родителей на тему: «Адаптация – это серьезно»
  - продолжать работу с детьми по Петербурговедению, ПДД и пожарной безопасности; театрализованной деятельности (драматизация театральных постановок);
  - совместная работа с родителями воспитанников по организации выставок детского творчества, а также по ознакомлению с разными профессиями взрослых (проведение познавательных бесед с привлечением родителей разных профессий);
  - создание атмосферы сотрудничества, взаимопроникновения семьи и детского сада;
  - проведение тренингов сотрудничества детей и взрослых. Проведение мастер-классов на группах «Сделаем дома игрушки для елки» (украшение елок в группах самодельными игрушками) приуроченных к конкурсу на лучшее елочное украшение в группах.
  - Проведение развлечения с привлечением родителей «Масляничная неделя»;
  - Создание атмосферы сотрудничества, взаимопроникновения семьи и детского сада: оформление фотостенда на группах «Зимние забавы»;
  - Формирование единого пространства общения детей, родителей, педагогов. Организовать «Неделю здоровья» (приобщение родителей к совместному проведению физкультурных развлечений). Совместные праздники родителей и детей.

#### **4. Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования ДО ЧОУ.**

**Основная образовательная программа** (далее-Программа) разработана рабочей группой педагогов ЧОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15) и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям ФГОС ДО – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности воспитанников ДО ЧОУ, обеспечивая развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Образовательный период освоения Программы осуществлялся с 03.09.19 по 31.05.2019 и планируется осуществляться с 01.09.2020 по 31.05.21, продолжительность 38 недель.

Программа включает три основных раздела:

целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В обязательной части Программы представлен комплексный подход образовательного процесса в ДО ЧОУ, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях ФГОС ДО: физическое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и речевое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена образовательная работа по вариативной примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, а также по дополнительным парциальным программам:

«Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина;

«Петербурговедение для малышей», Г.Т. Алифанова

«Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.

**В связи с введением и сопровождением реализации ФГОС ДО, ведущими целями Программы ДО ЧОУ являются:**

— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе ДО ЧОУ уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также нравственно-патриотическому воспитанию, уважению к традиционным ценностям, приобщению к истокам русской народной культуры, воспитанию активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтении художественной литературы.

Для достижения целей Программы ДО ЧОУ первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывавшихся в ДО ЧОУ в период с 03.09.2018 по 31.05.2019.**

Контингент детей составлял 10 воспитанников, функционировало 2 группы, из них:

Вторая группа раннего возраста (полного дня) - 1

Младшая группа (3-4 года)-1

Комплектование групп осуществляется по возрастному принципу.

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом возраста и пола.

Программа ДО ЧОУ направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.). Ежедневно планируется индивидуальная работа с воспитанниками для закрепления материала по образовательной деятельности и в режимных моментах.

**Отличительные особенности Программы ДО ЧОУ (Приоритетные направления развития).**

**Патриотическая направленность Программы ДО ЧОУ, направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Приоритет Программы ДО ЧОУ — воспитание свободного, уверенного в себе человека, его патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, изучающего её культуру, традиции, историю, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, любви к родному городу, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных

гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру. Развитие художественно-эстетического вкуса, творчества и фантазии.

### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. Соблюдения правил безопасного поведения дома, во дворе, на улице, в общественном транспорте.

### **Реализуемые дополнительные парциальные программы.**

В связи с углубленной работой патриотической направленности, ознакомления с родным краем, традициями, историей родного города в образовательный процесс внедрена работа по парциальной программе: Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей». Осуществляется руководство инновационной деятельностью:

1 «Использование русского народного фольклора в организации деятельности детей по музыкальному воспитанию»

Музыкальное развлечение для детей «Масленица». (Планирование работы по данной теме, оборудование уголков по теме)

2. «Организация в группах центров по художественно-эстетическому развитию» Педагогический совет (Анализ развивающей предметно-пространственной среды в уголках развития, в том числе художественного творчества, выступления из опыта работы педагогов)

3. «Петербурговедение для дошкольников. Система работы ДО ЧОУ по ознакомлению дошкольников с историей родного города» (проигрывание авторских и подвижных игр, оснащение уголков, планирование работы по теме) семинар-практикум для воспитателей.

В ДО ЧОУ ведется работа по Петербурговедению. Ежемесячно планируется тема по Петербурговедению в перспективном планировании на разных возрастных группах (начиная с младшей группы). Созданы уголки, где каждый месяц пополняется материал в соответствии с темой: картотека дидактических, авторских, подвижных игр, наглядность, пособия, альбомы, книги и пр.

В связи с направленностью программы на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а также воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому образу жизни, потребности в двигательной активности, соблюдение правил безопасного поведения дома, во дворе, на улице, в общественном транспорте в образовательный процесс внедрена работа по парциальным программам: «Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной, «Первые шаги» Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю., Ежемесячно планируется тема по ОБЖ в перспективном планировании на разных возрастных группах. Созданы уголки ОБЖ, где каждый месяц пополняется материал в соответствии с темой: картотека дидактических, авторских, подвижных игр, наглядность, пособия, альбомы, книги и пр. В помещении ДО ЧОУ создан уголок ПДД с выставкой рисунков, самодельных игрушек – мобиле, работа строится в соответствии с годовым планом ДО ЧОУ по ПДД и пожарной безопасности.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

ДО ЧОУ работает в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями) воспитанников. Основной целью данного взаимодействия является выработка единых задач по воспитанию и образованию детей для достижения наилучших результатов.

В ДО ЧОУ запланированы и проводятся разнообразные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовывать образовательную программу дошкольного образования. Развлекательные досуги, творческие встречи, мастер-классы, консультации, праздники, утренники, спортивные эстафеты, информационные папки «Для заботливых родителей», творческие конкурсы внутри ДО ЧОУ, концерты и пр.

На группах участие родителей в мастер-классах, творческих встречах, организации фотогалереи, оформлении помещений и групп ДО ЧОУ к праздникам, изготовление пособий к педагогическому процессу, анкетирование.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Участие в выставке детского творчества «Осень золотая», «Урожай, урожай, наше лето провожай», «Новогодний вернисаж», «Мы с папой - изобретатели» (были представлены поделки из бросового, природного материала и исполнены в различных техниках.), в смотре-конкурсе «Лучшее оформление группы к Новому году».

В спортивных эстафетах, посвященных Дню защитника Отечества «Папа может все, что угодно!» с активным участием пап. Проведение утренников и праздников: «Золотая осень», «Новогодний карнавал», «8 марта», праздничный концерт ко дню Победы для ветеранов и прадедушек и прабабушек воспитанников.

В течение года во всех группах были организованы информационные папки «Для заботливых родителей»: «Правила и обязанности родителей», «Внимание-режим», «Рекомендации по адаптации в детском саду», «Здоровье на тарелке», «Как научить дошкольника одеваться», «Игрушки: как оценить их качество», «Какие журналы и книги выбрать для ребенка», «Осторожно-елка!», «Как с пользой провести зимние каникулы», «Научим детей беречься от огня», «Детское экспериментирование в домашних условиях», «Физкультура и здоровье», «Детская домашняя библиотека», «Организация безопасного летнего отдыха», «Закаливание дома» и т.д.

#### Кадровое обеспечение программы ДО ЧОУ

Сведения о квалификации педагогических кадров.

В ДО ЧОУ образовательный процесс вели 4 педагога.

Из них:

- воспитателей - 4

Образование		Стаж работы				Квалификация		
Высшее	Среднее специальное	До 5 лет	До 10 лет	До 20 лет	После 20 лет	Высшая	Первая	Без категории
0%	100%	50%	0%	25%	25%	0%	0%	100%

#### Информационное обеспечение программы ДО ЧОУ

В ДО ЧОУ создана и пополняется библиотека методической литературы в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая группа по сопровождению реализации ФГОС ДО из числа педагогов, планирование, анализ и оснащение развивающей предметно-пространственной среды на группах (зонирование, оснащение центров развития по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО. В течение учебного года планируется пополнение фонда методической литературы и полного УМК к основной образовательной программе дошкольного образования, приобретение учебно-методического оборудования, игр, пособий, игрушек в соответствии с ФГОС ДО.

- 1.Создание современной нормативно-правовой базы ДО ЧОУ;
- 2. Разработка документов и локальных актов, приведение в соответствие с ФГОС ДО
- 3. Пополнение сайта (размещение информации на сайте ЧОУ)
- 4. Результаты мониторинга условий реализации ФГОС ДО в ДО ЧОУ:

-Соответствие развивающей предметно-пространственной среды (РППС) ДО ЧОУ основным требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная. Проведение самоанализа РППС и составление аналитической справки по результатам самоанализа.

-Наличие дополнительных условий (помещений) для занятий музыкой, физической культурой и пр.

## **Проектирование образовательного процесса.**

### **Планирование образовательного процесса (образовательной деятельности)**

Образовательный процесс в ДО ЧОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса ведется через перспективное календарно-тематическое планирование с учетом интеграции образовательных областей.

Весь образовательный процесс построен вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной-двух недель. Оптимальный период — 2 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе предусмотрено календарно-тематическое планирование работы с детьми 1,5-7 лет на год.

Календарно-тематическое планирование составлено на базе основной образовательной программы, тематического плана образовательной работы ДО ЧОУ на год и в соответствии с требованиями ФГОС ДО, также с использованием дополнительных парциальных программ, технологий работы с дошкольниками, дидактических разработок.

Перспективные тематические планы составляются педагогами по каждой образовательной области ФГОС ДО для своей возрастной группы, затем планы и рабочие программы обобщаются и их копии собираются в ДО ЧОУ в единую базу, доступную для использования. На каждый новый учебный год педагог применяет уже готовые рабочие программы и планы.

В перспективном плане на месяц помимо основной темы недели (одна тема на 2 недели) планируются следующие темы: тема по ОБЖ (исходя из внедрения в педагогический процесс дополнительной парциальной программы «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной); тема по экологическому воспитанию (одна тема на 2 недели); тема естественно-научных представлений (опыты); тема по театрализации; сюжетно-ролевая игра на месяц (ведущая); тема по Петербурговедению (начиная со второй младшей группы) исходя из внедрения в педагогический процесс дополнительной парциальной программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г.Т. Алифановой»)).

Также на месяц планируются комплексы утренней и бодрящей гимнастик (указываются номера из картотек), перечисляются ведущие подвижные игры в месяце (2-3 игры).

Помимо перспективного планирования каждый месяц воспитателями на группах составляется система образовательной работы в виде таблицы, которая включает в себя работу в блоке совместной деятельности по видам детской деятельности ФГОС ДО:

- игровая (разные виды игры);
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная и двигательная (овладение основными движениями);

И непрерывную образовательную деятельность (НОД) по образовательным областям ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Планирование образовательной деятельности в ДО ЧОУ  
(при работе по 5-ти дневной рабочей неделе)**

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности по образовательным областям ФГОС ДО	периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие. Физическая культура в помещении (на улице 1 раз в нед. со старшей группы)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Познавательное Развитие ((ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора )	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели			
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	—	1 раз в 2 недели			
<b>ИТОГО в неделю</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Совместная деятельность взрослого и ребенка)					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Свободная самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

На группах воспитателями ведется подневное календарное планирование. Оно оформляется в виде таблицы и включает в себя на втором листе: непрерывную образовательную деятельность (в соответствии с расписанием образовательной деятельности по образовательным областям), интеграцию образовательных областей, индивидуальную работу, на 1 листе: совместную деятельность взрослого и ребенка и организацию развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

Работа с родителями планируется воспитателями на квартал с указанием мероприятий, форм работы, сроков и ответственных за проведение в соответствии с разделом «Организация работы с родителями (законными представителями) воспитанников».

#### **Особенности организации образовательного процесса в группах кратковременного пребывания.**

Основной задачей открытия и функционирования данных групп кратковременного пребывания является полное удовлетворение запросов семьи, общества и развитие новых моделей детского сада.

Группа кратковременного пребывания создается в соответствии с основными направлениями деятельности ДО ЧОУ на основе социального заказа населения, для детей, не посещающих детского сада и наиболее полного охвата детей дошкольным воспитанием и развитием с целью:

-обеспечения полноценного развития детей, не посещающих детский сад, их социализации в коллективе сверстников и взрослых;

- обеспечения ранней социализации и адаптация детей к поступлению в детский сад;

- обеспечения освоения ребенком социального опыта общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности;

- оказания помощи родителям в вопросах воспитания и обучения детей, организации присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста;

- обеспечения социального общения детей, организации развлечений, досуговой деятельности;

- обеспечения психофизического, личностного и интеллектуального развития детей до 5 лет через объединение усилий семьи и педагогов, высокой мотивации к познавательной деятельности;

- повышения квалификации специалистов-педагогов, осуществляющих свою деятельность в группы кратковременного пребывания.

В ДО ЧОУ могут функционировать Группы кратковременного пребывания с разным временем пребывания детей в ДО ЧОУ: утренняя, дневная, вечерняя. Запланировано их функционирование ежедневно, 4 часа в дневное время и 3 часа в вечернее время.

ГКП утренняя работает с 8.00 до 11.00, ГКП дневная работает с 11.10 до 14.10 (Группа утреннего и дневного пребывания (дети от 2 до 3 лет))

ГКП вечерняя предполагается работа с 16.00 до 19.00 (Группа вечернего пребывания (дети от 2 до 3 лет))

Отличительной особенностью организации режима пребывания детей в данных группах является то, что они организованы без питания и сна. Организуется питьевой режим при использовании одноразовой посуды.

В данных группах также проводятся тематические праздники и развлечения: «Золотая осень», «Новогодний карнавал», «8 марта».

#### **Культурно-досуговая деятельность в ДО ЧОУ**

**(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий) по пяти образовательным областям.**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В ДО ЧОУ запланирована и ведется большая культурно-досуговая деятельность по образовательным областям ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие». В соответствии с содержанием областей организовываются мероприятия, события, праздники, развлечения на группах и совместно со специалистами, педагогами, родителями и детьми.

В образовательной работе ДО ЧОУ ведется работа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». По данному направлению запланированы и проходят мероприятия:

- создание РППС в группах (тематические уголки);

- проведение педагогических советов и семинаров-практикумов с воспитателями по приобщению дошкольников к родному краю;

- проведение работы в группах (отражение темы в перспективном планировании на месяц по приобщению дошкольников к историческим и культурным ценностям; изучение народных художественных промыслов, изучение фольклорных старинных праздников и обычаев в культуре наших предков);
- проведение совместных практикумов и мастер-классов с родителями на темы «Изготовление поделок и игрушек своими руками», «Семейные традиции: изготовление тряпичных кукол-оберегов», «Квиллинг - это интересно», «Нетрадиционные техники рисования дома» и др;
- проведение фольклорно-музыкального развлечения «Широкая Масленица» на группах и в музыкальном зале;
- организация на группах в уголках по художественному творчеству материалов и оборудования для нетрадиционного художественно-графического рисования;
- организация выставок детского творчества внутри ДО ЧОУ с использованием нетрадиционных художественно-графических техник рисования, аппликации, клеаграфии, пластиллинографии, природного, бросового материала и пр. (поделки и рисунки) «Урожай, урожай, наше лето провожай!», «Весенний хоровод», «Космическое путешествие» «Земля - наш общий дом», выставка детского творчества «9 мая», «Природа и фантазия»;
- проведение семинаров-практикумов с воспитателями по нетрадиционным художественно-графическим техникам рисования;
- музыкально-игровые развлечения «1 сентября - день знаний» (игровые персонажи проводят с детьми конкурсы, игры, соревнования)
- совместные творческие мероприятия «Зимние забавы» (коллективная работа родителей, воспитателей и детей) (тематическая лепка из снега скульптур малых и больших форм, украшение их красками, бросовым и природным материалом, изготовление цветного льда, сосулек и пр.);
- творческие конкурсы на лучшее елочное украшение в группе «Новогодняя мозаика» и конкурса совместных работ родителей и детей «Умелые руки моей мамы» «Конкурс шляпок»,
- совместная выставка рисунков и поделок родителей и детей «Мы с папой - изобретатели».

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».** В связи с внедрением в образовательный процесс ДО ЧОУ дополнительной парциальной программы «Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной, по данному направлению запланированы и проходят мероприятия:

- ежемесячное отражение темы по ОБЖ в перспективном планировании
- конкурс детского творчества «Дорога и мы»;
- оформление уголка по ПДД в учреждении, изготовление игрушек-мобиле и выставка детских рисунков по безопасности дорожного движения;
- на группах организация мероприятия «Праздник мам» (чтение стихов, песен, танцы вместе с мамами),
- встречи с родителями интересных профессий (работник метро, врач, полицейский, библиотекарь, актер, художник, спортсмен).

**Образовательная область «Речевое развитие».** По данному направлению запланированы и проходят мероприятия: встречи с коренными жителями Санкт-Петербурга; знакомство с книгой (рассказы о ценности книги, о работе библиотекаря); «Неделя детской книги» (изготовление детской книги известного детского писателя иллюстрированной рисунками детей); участие детей в конкурсе чтецов (внутри группы); мероприятие на группах «Письмо Дедушке Морозу» (дети составляли письма дедушке Морозу, встречались со сказочным героем-Снеговиком, отдавали ему письма, водили хороводы со Снеговиком); музыкально-речевое развлечение «Весенний хоровод» (чтение стихов, закличек, частушек, песенок о весне и солнце, хороводные песни); утренники («Золотая осень», «Новогодний карнавал», «8 марта»; Выпускной бал); фестиваль сказок (на группах).

**Образовательная область «Познавательное развитие».** По данному направлению запланированы и проходят мероприятия: концерт ветеранам ко Дню победы «9 мая» (поздравления ветеранов, стихи, поделки, просмотр документального фильма «Победа»), конкурс детского рисунка, посвященный Победе; Выставка детских рисунков посвященных годовщине Блокады «Город-герой», познавательные мероприятия на группах и в музыкальном зале «Блокада» (просмотр слайдов, рассказы воспитателей о блокаде и жителях блокадного Ленинграда), музыкально-познавательное развлечение «С днем рождения, Петербург!» (разгадывание ребусов, загадок о городе, по страницам истории города, рассказы о царе-основателе города, гимн городу (слушание).

В связи с внедрением в образовательный процесс ДО ЧОУ дополнительной парциальной программы Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей» ведется систематическая работа по данному направлению, начиная со второй младшей группы:

- ежемесячное отражение в перспективном планировании работы по теме «Петербурговедение» начиная со второй младшей группы;

- мероприятия на группах «Мой район» (история микрорайона);

- на группах созданы уголки по Петербурговедению, где каждый месяц пополняется материал в соответствии с темой: картотека дидактических, авторских, подвижных игр, наглядность, пособия, альбомы, книги и пр.;

- В помещении ДО ЧОУ создан уголок по Петербурговедению с картинной галереей по разным историческим эпохам, начиная с основания Петербурга и царя Петра I до современных дней;

- семинары-практикумы для воспитателей «Петербурговедение для дошкольников. Система работы ДО ЧОУ по ознакомлению дошкольников с историей родного города» (проигрывание авторских и подвижных игр, оснащение уголков);

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

По данному направлению запланированы и проходят мероприятия:

- спортивная эстафета, посвященная Дню защитника отечества «Папа может всё что угодно!»;

- спортивный праздник «День здоровья»;

- спортивно-музыкальное развлечение «С днем рождения, Петербург!» (соревновательные элементы, сказочные персонажи, выкладывание крепости из крупного и среднего деревянного конструктора, гимн Санкт-Петербурга и др.);

- спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Веселые старты» проводится в конце мая.

Вся работа по образовательным областям строится в ДО ЧОУ по принципу интеграции. Использование интегративного подхода позволяет наиболее эффективно решать образовательные задачи.

#### **Организация развивающего пространства ДО ЧОУ.**

##### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Образовательная среда в ДО ЧОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Основные требования и принципы организации развивающей предметно-пространственной среды в ДО ЧОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада должна быть:

содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесозидающей; эстетически-привлекательной.

В соответствии с ФГОС ДО дошкольного образования предметная среда ДО ЧОУ является вариативной, организованной в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки») в соответствии с пятью образовательными областями – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, оснащенной большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). В качестве центров развития выступают:

- уголки для сюжетно-ролевых игр; ряжения (для театрализованных игр); (социально-коммуникативное развитие)

- уголки книжные и с речевыми играми (Речевое развитие)

- спортивные уголки (физическое развитие)

- уголки природы (наблюдений за природой) (познавательное развитие)

- центры для настольно-печатных игр (познавательное развитие)

- уголки для игр с водой и песком (познавательное развитие)

- игровые центры с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства и уголки с игрушками, строительным материалом (познавательное развитие)

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; (художественно-эстетическое развитие)

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); (художественно-эстетическое развитие)

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя виды деятельности, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.). Предметно-пространственная среда (РППС) меняется в соответствии с интересами детей и с запланированными темами не реже, чем один раз в две недели.

В Программе представлено описание РППС в разных возрастных группах по пяти образовательным областям по уголкам или центрам развития: познавательного (в уголке экспериментирования, центре Природы, Петербурговедения, игротеки, познавательной математики, художественно-эстетического развития (центр музыки и художественного творчества), речевого (речевой центр и центр художественной литературы), физического (центр здоровья и ЗОЖ и физической культуры), социально-коммуникативного развития (центр сюжетно-ролевых игр и демонстрационный материал по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по правилам поведения в транспорте, на улице, дома - уголок по ПДД и пожарной безопасности, игры).

#### **Целевые ориентиры. Педагогическая диагностика**

В Программе представлены целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО. Также в Приложении 12 Программы представлена методика педагогической диагностики для детей на этапе завершения второй группы раннего возраста (2-3 года) и методика педагогической диагностики для детей на этапе завершения освоения Программы.

#### **Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных, материально-технических ресурсов.**

В перспективе работы ДО ЧОУ планируется дальнейшее совершенствование и развитие содержания Программы:

- пополнение нормативно-правовой базы ДО ЧОУ
- обновление информацией разделов сайта ЧОУ
- пополнение материально-технической базы в соответствии с ФГОС ДО:
  - книги, методическая и художественная литература, игры, игрушки, учебные пособия по пяти образовательным областям;
  - работа с кадрами по совершенствованию образовательного процесса.
  - оздоровительная работа с детьми (физкультурно-оздоровительная работа, закаливание, участие в спортивных соревнованиях), приобщение к здоровому образу жизни;
  - организация форм работы с родителями (законными представителями) воспитанников:
    - продолжать работу с детьми по Петербурговедению, ПДД и пожарной безопасности; театрализованной деятельности (драматизация театральных постановок);
    - совместная работа с родителями воспитанников по организации выставок детского творчества, а также по ознакомлению с разными профессиями взрослых (проведение познавательных бесед с привлечением родителей разных профессий);
  - создание атмосферы сотрудничества, взаимопроникновения семьи и детского сада; участие родителей в народных праздниках, развлечениях;
  - проведение тренингов сотрудничества детей и взрослых. Проведение тематических мастер-классов на группах
  - формирование единого пространства общения детей, родителей, педагогов.

#### Возрастные особенности развития детей

##### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## Приложение 2.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним

предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры** 1. Обогащать в играх с дидактическим матери-алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества

**1 Раздел «Дидактические игры»** совпадает с соответствующим разделом образовательной области «Познавательное развитие» и приводится здесь для полноты изложения игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и

ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки

зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. **Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. **Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо,

пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### Приложение 3.

#### Перечень развлечений и праздников

##### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

##### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Праздники.** День знаний, Новый год, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спортивные эстафеты», «Веселые старты»,

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** День знаний, Новый год, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «С днем рождения, Петербург», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Первые старты», «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», «Спортивные эстафеты»

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга», «ПДД».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами, рисование нетрадиционными красками.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** «1 сентября-день знаний», Новый год, праздники народного календаря. Масленица, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «С днем рождения, Петербург», «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето»,

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Ве-сенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве-столице нашей родины», «Песни о Санкт-Петербурге» «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжель-ские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы», «ПДД» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летний спортивный праздник», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию», «Первые старты», «Веселые старты», «Подвижные игры», «Ритмический танец», «Детская Олимпиада», «Спортивные эстафеты», «Папа, мама, я - спортивная семья».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

## **Приложение 4.**

### **Список литературы для чтения детям**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

#### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Бу-латова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайושка-пострел...», «Ты, собачка,

не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик.», «Заинька, поп-ляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи.», «Жили у бабуся.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Семенович; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо-лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша»; С. Гродецкий.

«Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту..», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

## Фольклор народов мира

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

## Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аука-ет.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

## Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### Русский фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал-мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мьяеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах** Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на-шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В.Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

### Русский фольклор

**Песенки.** «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коля-да.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел.»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ-ников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пош-ли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крес-тьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соло-вьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественни-ки»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди-лась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паус-товский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П.

Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах** К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература.**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## **Приложение 5.**

### **Музыкальный репертуар**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Слушание** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;

«Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Пение** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарнинова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет) Слушание** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафон-никова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.

Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «^пой ко-лыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Этюды. Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажка-ми», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око-ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества** Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платоч-ки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**

Народные мелодии.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Слушание** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болельщик куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

**Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Погодина, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

**Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;

«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; ново-годние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

**Музыкальные игры** Игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотов; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотов; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по до-рожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Уз-най свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

**Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка-ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хоро-водная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.

А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полос-ки», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загад-ки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь вниматель-ным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мело-дии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Ага- фонникова.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве- реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А.

Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

**Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козля-та», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит ^вый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с

цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла младая», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

## Музыкальные игры

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

**Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

**Игра на детских музыкальных инструментах** «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## Приложение 6.

### Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

#### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. **Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). **Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см). **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке,

гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. **Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения** Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры** С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Зайка», «Флажок».

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). **Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны. **Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в

быстром темпе на расстояние 10 м). **Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения** Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

## **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

## **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». **С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воро-бышки и кот», «С кочки на кочку». **С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». **С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше

мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». **На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. **Ходьба с выполнением заданий** (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. На-клоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Подвижные игры. С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». **С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». **С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». **С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». **На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». **Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на на-ружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с

перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения** Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **Спортивные упражнения.**

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м). **Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. **Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении.

Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. **Подвижные игры с бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». **С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». **С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За-брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». **С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За-брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». **С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «пер- вый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув

носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. **Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!», лапта.

## Приложение 7.

### Учебно-методический комплект к Программе.

#### Методические пособия

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, (готовится к печати).

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Примерное комплексно-тематическое планирование к Программе: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к Программе: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к Программе: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к Программе: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова (готовится к печати).

#### Наглядно-дидактические пособия

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием) (готовится к печати).

Психолог в детском саду, мониторинг

#### Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к Программе: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к Программе: Средняя группа (4-5 лет) (готовится к печати).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к Программе: Старшая группа (5-6 лет) (готовится к печати).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к Программе: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати).

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Методические пособия**

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Методические пособия**

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

### **Игровая деятельность**

#### **Методические пособия**

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Методические пособия**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

#### **Методические пособия**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Методические пособия**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### **Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для малышей: Средняя группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

### **Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Методические пособия**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) (готовится к печати).

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

### **Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Со-баки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Методические пособия**

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).

#### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### **Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербов а В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербов а В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Герб о в а В. В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Герб о в а В. В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курилка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Методические пособия**

К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет-(готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет (готовится к печати).

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### **Образовательная область «Физическая культура». Методические пособия**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### Развитие детей раннего возраста. Методические пособия

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю., Смирнова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рожд до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк

## Приложение 8.

### Перспективный календарно-тематический план работы с детьми 2-7 лет В группе кратковременного пребывания (второй группе раннего возраста, 2-3 года)

месяц	Тема, недели	Основная тема	Тема ОБЖ	Тема естественно-научных представлений (опыты)	Экологическое воспитание	Театрализация	Сюжетно-ролевая игра	Тема по формированию исторических и культурных представлений
сентябрь	1,2 неделя месяца	Здравствуй, детский сад!	витамины	Игры с песком	Осень. Признаки ранней осени	Сказка «Репка»	Магазин овощей и фруктов	Русская матрешка
	3,4 неделя месяца	Я в мире человек			Наблюдение за кустами и деревьями			
октябрь	1,2 неделя месяца	фрукты	Безопасное поведение на улице	Свойства воды	Признаки осени	Сказка «Вершки-корешки»	На базаре	Русские народные потешки, песенки, заклочки о дарах осени, животных
	3,4 неделя месяца	Овощи			Наблюдение за кустами и деревьями			
ноябрь	1,2 неделя месяца	Моя семья	Здоровье и одежда	Вода и лед	Признаки поздней осени	колобок	Дочки-матери	Русские народные потешки, песенки, заклочки о животных и птицах
	3,4 неделя месяца	игрушки			Перелетные птицы			
декабрь	1,2 неделя месяца	Дикие животные	Осторожно, гололед!	Снег, свойства	Признаки зимы	рукавичка	Магазин новогодних игрушек	Народная игрушка матрешка
	3,4 неделя	В ожидании			Жизнь животных			

	месяц а	Нового года			зимой				
январь	1,2 неделя месяца а	Зимние забавы	Микробы и вирусы	Как мы дышим?	Домашние питомцы	теремок	Зоопарк	Колыбельные, песенки о зиме «уж ты зимушка, зима...»	
	3,4 неделя месяца а	Домашние животные							
февраль	1,2 неделя месяца а	транспорт	Пожарная безопасность	Воздух и его свойства	Что мы знаем о зиме	Барто «игрушки»	Мы шоферы	Русский фольклор. Заклички. Масленица	
	3,4 неделя месяца а	Я и мой папа							Распускание веток
март	1,2 неделя месяца а	Профессия мамы, 8 марта	Правила поведения на улице весной	Опыты с растениями	Ранняя весна	«заюшкина избушка»	«Семья»	Потешки о весне и солнце	
	3,4 неделя месяца а	Кухонная посуда							Наблюдение за посадками лука
апрель	1,2 неделя месяца а	космос	Личная гигиена	Свойства бумаги	Комнатные растения	Лиса и журавль	Магазин игрушек	дымка	
	3,4 неделя месяца а	одежда							Аквариумные рыбки
май	1,2 неделя месяца а	Праздник весны и труда, день победы	На воде, на солнце Безопасность на природе	Опыты с песком	Деревья	Курочка Ряба	больница	Тряпичные куклы «пеленашка»	
	3,4 неделя месяца а	Садовые цветы							Поздняя весна

### В младшей группе (3-4 года)

месяц	Тема, недели	Основная тема	Тема ОБЖ	Тема естественно-научных представлений (опыты)	Экологическое воспитание	Театрализация	Сюжетно-ролевая игра	Тема по формированию исторических и культурных представлений	Петербурговедение
сентябрь	1,2 неделя месяца	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	витамины	Игры с песком	Признаки уходящего лета	«три медведя»	Магазин овощей и фруктов	Русская матрешка	«Магазин»
	3,4 неделя месяца	Я в мире человек							
октябрь	1,2 неделя месяца	фрукты овощи	Съедобные и несъедобные грибы	Свойства воды	Признаки ранней осени	Сказка «Вершки-корешки»	На овощном рынке	Дымковская игрушка	«детский сад»
	3,4 неделя месяца	Ягоды грибы							
ноябрь	1,2 неделя месяца	Я и моя семья	Здоровье и одежда	Вода и лед	Признаки поздней осени	Волк и козлята	Дочки-матери	Русские народные потешки, песенки, заклички о животных и птицах	«парикмахерская»
	3,4 неделя месяца	игрушки							
декабрь	1,2 неделя	Дикие	Осторож	Снег,	Признаки	Зимовье	Магазин	Богородская	«Мой

	месяца	животные	но, гололед!	свойства	зимы	зверей	новогодних игрушек	игрушка	дом»
	3,4 неделя месяца	В ожидании Нового года			Жизнь животных зимой				
январь	1,2 неделя месяца	Зимние забавы	Микробы и вирусы	Как мы дышим?	Домашние питомцы	снегурушка	Зоопарк	Колыбельные, песенки о зиме «уж ты зимушка, зима...»	«Новый год в городе»
	3,4 неделя месяца	Домашние животные							
февраль	1,2 неделя месяца	транспорт	Пожарная безопасность	Воздух и его свойства	Что мы знаем о зиме	Барто «игрушки»	Мы шоферы	Русский фольклор масленица	«больница»
	3,4 неделя месяца	День защитника отечества			Распускание веток				
март	1,2 неделя месяца	Профессия мамы, 8 марта	Правила поведения на улице весной	Опыты с растениями	Ранняя весна	«заюшкина избушка»	«Семья»	Потешки о весне и солнце	«Улица, на которой я живу»
	3,4 неделя месяца	Кухонная посуда			Наблюдение за посадками лука				
апрель	1,2 неделя месяца	космос	Личная гигиена	Свойства бумаги	Комнатные растения	Лиса и журавль	Магазин игрушек	дымка	«Почта»
	3,4 неделя месяца	Демисезонная одежда			Аквариумные рыбки				
май	1,2 неделя месяца	Праздник весны и труда, день победы	На воде, на солнце Безопасность на природе	Опыты с песком	Деревья	Петушок и бобовое зернышко	больница	Тряпичные куклы «пеленашка» и др.	«Площадь Победы»
	3,4 неделя месяца	Садовые цветы			Поздняя весна				

### В средней группе (4-5 лет)

месяц	Тема, недели	Основная тема	Тема ОБЖ	Тема естественно-научных представлений (опыты)	Экологическое воспитание	Театрализация	Сюжетно-ролевая игра	Тема по формированию исторических и культурных представлений	Петербургское поведение
сентябрь	1,2 неделя месяца	До свидания, лето!	Витамины	Игры с песком	Признаки уходящего лета	«Жихарка»	Магазин овощей и фруктов	Коргопольская роспись	«Улица, на которой я живу»
	3,4 неделя месяца	Я и моя семья			Наблюдение за погодой				
октябрь	1,2 неделя месяца	фрукты овощи	Съедобные и несъедобные грибы	Свойства воды	Признаки ранней осени	Лисичка со скалочкой	ярмарка	хохлома	«Мой дом»
	3,4 неделя месяца	Ягоды грибы			Наблюдение за кустами и деревьями				
ноябрь	1,2 неделя месяца	Перелетные птицы	Здоровье и одежда	Вода и лед	Признаки поздней осени	Три поросенка	Дочки-матери	Дымковская игрушка	Город-деревня
	3,4 неделя месяца	мебель			Комнатные растения нашей группы				
декабрь	1,2 неделя месяца	Дикие животные	Осторожно, гололед!	Снег, свойства	Признаки зимы	Лиса и волк	Магазин новогодних игрушек	Русская матрешка	нева
	3,4 неделя месяца	Зимние забавы Новый год			Жизнь животных зимой				
январь	1,2 неделя месяца	Домашние животные	Микробы и вирусы	Как мы дышим?	Домашние питомцы	зимовье	Зоопарк	гжель	Блокада

	3,4 неделя месяца	транспорт			Наблюдение за птицами зимой				
февраль	1,2 неделя месяца	Профессии пап	Пожарна я безопасн ость	Воздух и его свойства	Что мы знаем о зиме	«морозко»	Мы шоферы	Русский фольклор масленица	Военны й музей в городе
	3,4 неделя месяца	День защитника отечества			Распускание веток				
март	1,2 неделя месяца	Профессия мамы, 8 марта	Правила поведени я на улице весной	Опыты с растениями	Ранняя весна	Федорино горе	«Семья»	городец	Дома в нашем городе
	3,4 неделя месяца	Кухонная посуда			Наблюдение за посадками лука				
апрель	1,2 неделя месяца	Космос	Личная гигиена	Свойства бумаги и ткани	Комнатные растения	Бременские музыканты	Магазин игрушек	Тряпичные куклы	Дворцов ая площадь
	3,4 неделя месяца	Демисезонная одежда			Аквариумные рыбки				
май	1,2 неделя месяца	День победы	На воде, на солнце Безопасн ость на природе	Опыты с песком и водой	Деревья	дюймовочка	больница	жостово	«Площа дь Победы»
	3,4 неделя месяца	насекомые			Поздняя весна				

### В старшей группе (5-6 лет)

ме ся ц	Тема, недел и	Основная тема	Тема ОБЖ	Тема естествен но- научных представл ений (опыты)	Экологическое воспитание	Театрализация	Сюжетно - ролевая игра	Тема по формированию исторических и культурных представлений	Петербу рговеден ие
сентябрь	1,2 неделя месяца	Как с провел лето? День знаний	витамины	Свойства воды и песка	Признаки уходящего лета	Крылатый, мохнатый, масляный	Магазин овощей и фруктов	натюрморт	Мой микрора йон
	3,4 неделя месяца	Я и моя семья			Наблюдение за погодой				
октябрь	1,2 неделя месяца	фрукты овощи	Съедобные и несъедобн ые грибы Ядовитые растения	Песок и глина	Признаки ранней осени	Царевна- лягушка	Сельскох озяйстве нная ярмарка	Пейзаж (сравнение с натюрмортom)	Город- деревня сравнен ие
	3,4 неделя месяца	Ягоды грибы			Наблюдение за кустами и деревьями				
ноябрь	1,2 неделя месяца	Зимняя одежда	Здоровье и одежда	Ткань и бумага	Признаки поздней осени	Серая шейка	Дочки- матери	Хохлома	Летний сад
	3,4 неделя месяца	мебель			Перелетные птицы				
декабрь	1,2 неделя месяца	Дикие и домашние животные	Осторожн о, гололед!	Снег, свойства Вода и лед	Признаки зимы	Снежная королева	Магазин новогодн их игрушек	Русский народный костюм	Нева
	3,4 неделя месяца	Зимние забавы Новый год			Жизнь животных зимой				
январь	1,2 неделя месяца	животные севера	Микробы и вирусы	Как мы дышим?	Домашние питомцы	12 месяцев	Зоопарк	гжель	Блокада
	3,4 неделя месяца	транспорт			Наблюдение за птицами зимой				
февр	1,2 неделя месяца	Мужские Профессии	Пожарная безопаснос	Воздух и его	Что мы знаем о зиме	Серебряное копытце	моряки	Русский фольклор	Военные

	3,4 неделя месяца	День защитника отчества	ть	свойства	Распускание веток			масленица	музеи в городе
март	1,2 неделя месяца	Профессия мамы, 8 марта	Правила поведения на улице весной	Опыты с растениям и	Ранняя весна	Снегурочка	«Семья»	Городецкая роспись	Петропа вловская крепость
	3,4 неделя месяца	Кухонная посуда			Наблюдение за посадками лука				
апрель	1,2 неделя месяца	Космос	Личная гигиена	Свойства бумаги и ткани	Комнатные растения	Дюймовочка	Магазин игрушек	Тряпичные куклы изготовление	Дворцов ая площадь
	3,4 неделя месяца	Животные пустыни			Аквариумные рыбки				
май	1,2 неделя месяца	День победы	На воде, на солнце Безопасно сть на природе	Опыты с песком и водой	Деревья	Волшебник изумрудного города	больница	Быт и традиции крестьян	День рождени я города

### В подготовительной группе (6-7 лет)

ме ся ц	Тема, недел и	Основная тема	Тема ОБЖ	Тема естественно -научных представлен ий (опыты)	Экологическое воспитание	Театрализация	Сюжетно - ролевая игра	Тема по формированию исторических и культурных представлений	Петербу рговеден ие
сентябрь	1,2 неделя месяца	День знаний	Витамин ы	Свойства воды и песка	Признаки уходящего лета	«Два жадных медвежонка»	Продукт овый магазин	натюрморт	Мой микрора йон
	3,4 неделя месяца	Я и моя семья			Наблюдение за погодой				
октябрь	1,2 неделя месяца	фрукты овощи	Съедобн ые и несъедоб ные грибы Ядовиты е растения	Песок и глина	Признаки ранней осени	Сказка «Дикие лебеди»	Сельскох озяйстве нная ярмарка	Пейзаж (сравнение с натюрмортom)	Город- деревня сравнен ие
	3,4 неделя месяца	Ягоды грибы			Наблюдение за кустами и деревьями				
ноябрь	1,2 неделя месяца	одежда	Здоровье и одежда	Ткань и бумага	Признаки поздней осени	«Хаврошечка »	Хозяюш ка	Русский народный костом	Летний сад
	3,4 неделя месяца	мебель			Перелетные птицы				
декабрь	1,2 неделя месяца	Животные севера	Осторож но, Голо лед!	Снег, свойства Вода и лед	Признаки зимы	Щелкунчик	Новогод няя ярмарка	Гжель и хохлома сравнение	Нева
	3,4 неделя месяца	Зимние забавы Новый год			Жизнь животных зимой				
январь	1,2 неделя месяца	Моё тело, мой организм	Микроб ы и вирусы	магниты	Домашние питомцы	Бабушка Метелица	Зоопарк	Городец	900 дней
	3,4 неделя месяца	Транспорт			Наблюдение за птицами зимой				
февраль	1,2 неделя месяца	Мужские Профессии	Пожарна я безопасн ость	Воздух и его свойства	Что мы знаем о зиме	Кот в сапогах	Капитан ы, моряки	Русский фольклор масленица	Военные музеи в городе
	3,4 неделя месяца	День защитника отчества			Распускание веток				
мар	1,2 неделя	Профессия мамы, 8 марта	Правила поведени	Опыты с растениями	Ранняя весна	Путешествие	«Семья»	Тряпичные куклы	Петропа вловская

	месяца		я на улице весной			голубой стрелы		изготовление	крепость
	3,4 неделя месяца	Бытовая техника			Наблюдение за посадками лука				
апрель	1,2 неделя месяца	Космос	Личная гигиена	Свойства бумаги и ткани	Комнатные растения	Цветик-семицветик	Космонавты	Быт и традиции крестьян	Дворцовая площадь
	3,4 неделя месяца	Животные пустыни			Аквариумные рыбки				
май	1,2 неделя месяца	День победы	На воде, на солнце Безопасность на природе	Опыты с песком и водой	Деревья	Аленький цветочек	Поликлиника	жостово	День рождения города

## Приложение 9.

### Методика педагогической диагностики для раннего возраста (второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет))

#### Критерии для оценки освоения подраздела «Здоровье» в области «Физическое развитие» детьми второй группы раннего возраста

##### Критерии оценки

- Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни:
  - о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

№	Фамилия имя ребенка	Представления о здоровом образе жизни	
		Н.г.	К.г.
1			
Итоговый балл		3 балла	
		2 балла	
		1 балл	

##### Оценка уровня развития:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты
- 3 балла - соответствует возрасту, высокий уровень

#### Критерии для оценки освоения детьми второй группы раннего возраста образовательной области «Познавательное развитие»

##### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

###### Количество

- Умеет формировать группы однородных предметов, различать количество предметов (один — много).

###### Величина

- Старается обозначению в речи предметы контрастных размеров (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

###### Форма

- Умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

###### Ориентировка в пространстве

- Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
- Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.

##### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

###### Сенсорное развитие

- Умеет обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

###### Дидактические игры

- Может собрать пирамидку из 5-8 колец разной величины.
  - Складывает разрезные картинки (из 2-4 частей), кубики (4-6 шт.).
  - Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина.
  - Различает звучание знакомых предметов и называет их.
  - Запоминает игрушки и картинки, может ответить, чего не стало.
- Ознакомление с предметным окружением

- Стараются называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).
  - Может находить сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч).
  - Называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
- Ознакомление с социальным миром
- Интересуется трудом взрослых.
  - Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).
- Ознакомление с миром природы
- Узнает в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называет их, некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
  - Различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
  - Бережно отношение к живому.
  - Может называть некоторые сезонные явления (Зима-похолодало, осень-оппадают листья и др.)

№	Фамилия имя ребенка		Формирование элементарных математических представлений								Развитие познавательно-исследовательской деятельности				Ознакомление с предметным окружением		Ознакомление с социальным миром		Ознакомление с миром природы	
			Количества		Величина		Форма		Ориентировка в пространстве		Сенсорное развитие		Дидактические игры							
			Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.						
1																				
	Итоговый балл	3 балла																		
		2 балла																		
		1 балл																		
	Оценка уровня развития		Итоговый результат на начало года								Итоговый результат на конец года:						Общий положительный результат			
	большинство компонентов недостаточно развиты																<u>НАЧАЛО ГОДА</u>			
	отдельные компоненты не развиты																<u>КОНЕЦ ГОДА</u>			
	соответствует возрасту, высокий уровень																<u>КОНЕЦ ГОДА</u>			

**Оценка уровня развития:**

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты
- 3 балла - соответствует возрасту, высокий уровень

**Критерии для оценки освоения детьми второй группы раннего возраста образовательной области «Речевое развитие»**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Развивающая речевая среда

- Выполняет несложные поручения («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...»).
- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывает детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывает на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

Формирование словаря

- Понимание речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Находит предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш»); называет их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко»); имитирует действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки»).
- Словарь богат
- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка,

простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

- Употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи.

**Звуковая культура речи**

- Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2-4 слов).

- Пользуется (по подражанию) высотой и силой голоса.

**Грамматический строй речи**

- Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- Употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь**

- Отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

- Рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

- Повторяет несложные фразы.

- Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

- Умеет слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

- Может договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

- Старается прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

- Пытается обыграть хорошо знакомую сказку.

- Называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя.

№	Фамилия имя ребенка	Развитие речи										Приобщение к художественной литературе	
		Развивающая речевая среда		Формирование словаря		Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
1													
2													
Итоговый балл		3 балла											
		2 балла											
		1 балл											
<b>Оценка уровня развития</b>		<b>Итоговый результат на начало года</b>				<b>Итоговый результат на конец года:</b>				<b>Общий положительный результат</b>			
большинство компонентов недостаточно развиты										<u>НАЧАЛО ГОДА</u>			
отдельные компоненты не развиты										<u>КОНЕЦ ГОДА</u>			
соответствует возрасту, высокий уровень													

**Оценка уровня развития:**

1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты

2 балла - отдельные компоненты не развиты

3 балла - соответствует возрасту, высокий уровень

**Критерии для оценки освоения детьми второй группы раннего возраста образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

- Доброжелателен к сверстникам, эмоционально отзывчив

- Отрицательно относится к грубости, жадности;
- Радуется успехам, красивым игрушкам и т. п.
- Умеет вежливо обращаться: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
- Умеет спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
- Внимательно относится к близким людям.
- Не перебивает говорящего взрослого, ждет, если взрослый занят.

#### РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

##### Образ я

- Обладает элементарными представлениями о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. - Может называть свое имя.
- Проявляет уважительное отношение к интересам других детей, их нуждам, желаниям, возможностям.

##### Семья

- Умеет называть имена членов своей семьи.

##### Детский сад

- С удовольствием посещает детский сад.
- Видит отличия между садом и домом.
- Может ориентироваться в помещении группы, на участке.

#### САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

##### Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Знает, что нужно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Может с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Старается во время еды правильно держать ложку.

##### Самообслуживание

- Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

##### Труд

- Выполняет простейшие трудовые действия: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- Пытается поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

##### Безопасное поведение в природе

- Знает с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

##### Безопасность на дорогах

- Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге.
- Знаком с некоторыми видами транспортных средств.

##### Безопасность собственной жизнедеятельности

- Знаком с правилами безопасного обращения с предметами.
- Знаком с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
- Умеет безопасно вести себя в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

№	Фамилия имя ребенка	Социализация, развитие общения, нравственно е воспитание		Ребенок в семье и сообществе						Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание						Формирование основ безопасности								
				Образ Я		Семья		Детский сад		Воспитание КТН		Самообслуживание		Труд		Безопасное поведение в природе		Безопасность на дорогах		Безопасность в собств.жизн		Безопасность в собств.й жизнедеят.		
		Н.г	К.г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н.г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н.г	К.г	Н. г	К. г	
1																								
2																								
Итогов ый балл	3 балла																							
	2 балла																							
	1 балл																							
Оценка уровня развития	Итоговый результат на начало года						Итоговый результат на конец года:						Общий положительный результат											

Большинство компонентов недостаточно развиты			<u>НАЧАЛО ГОДА</u>
отдельные компоненты не развиты			<u>КОНЕЦ ГОДА</u>
соответствует возрасту, высокий уровень			

**Оценка уровня развития:**

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты
- 3 балла - соответствует возрасту, высокий уровень

**Критерии для оценки освоения детьми второй группы раннего возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**РИСОВАНИЕ**

- Стараются изображать знакомые предметы.
- Следит за движением карандаша по бумаге.
- Умеет дополнять нарисованное изображение характерными деталями.
- Умеет различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.
- Умеет рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- Использует правильную позу при рисовании (сидит свободно, не наклоняется низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует.
- Бережно относится к материалам, правильно их использует.
- Держит карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника.
- Набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.**

- Узнает пластические материалы: глина, пластилин, пластическая масса.
- Умеет аккуратно пользоваться материалами.
- Может отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Может раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
- Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).
- Различает детали (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр)
- Может располагать строительные формы на плоскости.
- Умеет сооружать элементарные постройки по образцу.
- Знаком с различными видами конструкторов

№	Фамилия имя ребенка	Рисование		Лепка		Конструктивно-модельная деят.	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1							
2							
Итоговый балл		3 балла					
		2 балла					
		1 балл					
Оценка уровня развития		Итоговый результат на начало года		Итоговый результат на конец года:		Общий положительный результат	
большинство компонентов недостаточно развиты						<u>НАЧАЛО ГОДА</u>	
отдельные компоненты не развиты							

			<i>КОНЕЦ ГОДА</i>
соответствует возрасту, высокий уровень			

**Оценка уровня развития:**

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты
- 3 балла - соответствует возрасту, высокий уровень

**Методика педагогической диагностики для подготовительных групп (на этапе завершения освоения программы)**

**Критерии для оценки освоения подраздела «Здоровье» в области «Физическое развитие» детьми подготовительной группы**

- Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Знает о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

№	Фамилия имя ребенка	Представления о здоровом образе жизни	
		Н.г.	К.г.
1			
2			
Итоговый балл		3 балла	
		2 балла	
		1 балл	

**Оценка уровня развития:**

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты
- 3 балла - соответствует возрасту, высокий уровень

**Критерии для оценки освоения детьми подготовительной группы образовательной области «Познавательное развитие»**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Количество и счет**

- Имеет общие представления о множестве: может формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
  - Умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества части. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
  - Владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10.
  - Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами.
  - Знаком с числами второго десятка.
  - Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
  - Может называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
  - Может раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
  - Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.
- Величина**
- Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
  - Умеет делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

- Может измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

- Может измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

- Имеет представление о весе предметов и способах их измерения. Может сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

#### Форма

- Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.

- Имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

- Может распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Может моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Умеет воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### Ориентировка в пространстве

- Может ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

- Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.

- Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### Ориентировка во времени.

- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

- Использует в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

- Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Познавательно-исследовательская деятельность.

- Может самостоятельно устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств.

- Может определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

- Умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

- Может самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### Сенсорное развитие

- Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

- Может выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

- Может классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

- Знает о хроматических и ахроматических цветах.

#### Дидактические игры.

- Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего.

- Может согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

- Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

- Имеет представления о разных видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.), об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

- Имеет представления об истории создания предметов, о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

- Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).



## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### Развивающая речевая среда

- Умеет точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Умеет отстаивать свою точку зрения.

### Формирование словаря

- Интересуется смыслом слова.
- Богатый словарный запас.
- Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

### Звуковая культура речи

- Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Может внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Может называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

### Грамматический строй речи

- Может согласовывать слова в предложении.
- Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Может правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

### Связная речь

- Может вести диалог с воспитателем и другими детьми; быть доброжелательными и корректным собеседником.
- Может содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составлять план рассказа и придерживаться его, составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную тему.

### Подготовка к обучению грамоте.

- Имеет представления о предложении (без грамматического определения).
- Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Может составлять слова из слогов (устно).
- Может выделять последовательность звуков в простых словах.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- Развита художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Старается объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Знаком с иллюстрациями известных художников.

№	Фамилия имя ребенка	Развитие речи										Приобщение к художественной литературе				
		Развивающая речевая среда		Формирование словаря		Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь		Н.г.	К.г.	К.г.		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.					
1																
Итоговый балл	3 балла															
	2 балла															
	1 балл															
Оценка уровня развития		Итоговый результат на начало года					Итоговый результат на конец года:					Общий Положительный результат				
большинство компонентов недостаточно развиты												<u>НАЧАЛО ГОДА</u>				
отдельные компоненты не развиты												<u>КОНЕЦ ГОДА</u>				
соответствует возрасту, высокий уровень																

*Оценка уровня развития:*

**1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты**

**2 балла - отдельные компоненты не развиты**

**3 балла - соответствует возрасту, высокий уровень**

**Критерии для оценки освоения**

**подготовительной группы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

- Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать другим.

- Заботливо относится к малышам, пожилым людям; помогает им.

- Умеет ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

- Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение.

- Словарь обогащен формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

**Образ я**

- Имеет представление о изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

- Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.

**Семья**

- Знает об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

- Знает о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

- Знает домашний адрес и телефон, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад**

- Имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

- Умеет выделять компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

- Умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

- Активно участвует в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

- Умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой, аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- Умеет следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание**

- Может самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

- Может самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Труд**

- Аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирать их на место после работы.

- Стремится быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

- Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

- Может планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

- Старается поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

- Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: может полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол; дежурного в уголке природы: умеет поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

- Сформированы навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

- Активно участвует в различных видах труда в природе.
- Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

##### Безопасное поведение в природе

- Знает правила поведения на природе.
- Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.

##### Безопасность на дорогах

- Знает об устройстве улицы, о дорожном движении, дорожных знаках.
- Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Имеет представления о работе ГИБДД.
- Знает правила поведения на улице и в общественном транспорте.
- Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

##### Безопасность собственной жизнедеятельности

- Знает правила пользования бытовыми приборами (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
- Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи
- Знаком с телефонами экстренных служб.
- Умение называть свое имя, фамилию/возраст, домашний адрес, телефон.

№	Фамилия имя ребенка	Социализация, развитие общения , нравствен ное воспита ние		Ребенок в семье и сообществе						Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание						Формирование основ безопасности								
				Образ Я		Семья		Детский сад		Воспитание КГН		Самообслуж ивание		Труд		Безопасное поведение в природе		Безопасност ь на дорогах		Безопасност ь собств.жизн и				
1		Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	
Итог овый балл	3 балла																							
	2 балла																							
	1 балл																							
Оценка уровня развития		Итоговый результат на начало года						Итоговый результат на конец года:						Общий положительный результат										
большинство компонентов недостаточно развиты														<u>НАЧАЛО ГОДА</u>										
отдельные компоненты не развиты														<u>КОНЕЦ ГОДА</u>										
соответствует возрасту, высокий уровень																								

#### Оценка уровня развития:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты
- 3 балла - соответствует возрасту, высокий уровень

#### Критерии для оценки освоения

#### подготовительной группы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

##### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

- Имеет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Имеет представления о скульптуре малых форм, может выделять образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

- Знает о художниках —иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Знаком с архитектурой. Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Умеет называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, может соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Знаком с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### Предметное рисование

- Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Использует различные материалы для рисования (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.), может их соединять в одном рисунке.
- Знаком с разными способам создания фона для изображаемой картины.
- Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка.
- Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; может самостоятельно создавать цвета и оттенки.
- Может обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- Может замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Может различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

##### Сюжетное рисование

- Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него —задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Может передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

##### Декоративное рисование

- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Может выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

##### Лепка

- Может свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).



### **Оценка уровня развития:**

**1 балл** - большинство компонентов недостаточно развиты

**2 балла** - отдельные компоненты не развиты

**3 балла** - соответствует возрасту, высокий уровень

## **ГЛОССАРИЙ**

### **Дошкольная педагогика и психология**

**Амплификация развития** — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования** — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

**Вариативность содержания образовательных программ** — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

**Взрослые** — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

**Государственное (муниципальное) задание** — документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

**Государственные гарантии уровня и качества образования** — единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации.

**Дошкольная образовательная организация** — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

**Единство образовательного пространства** — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

**Зона ближайшего развития** — уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

**Индивидуализация образования** — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Межведомственное взаимодействие** — партнерство, направленное на обеспечение качественного образования отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов гражданского общества.

**Образовательная область** — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда** — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

**Организации, осуществляющие образовательную деятельность** — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ.

**Основная образовательная программа** — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Основная образовательная программа дошкольного образования** — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Особые образовательные потребности** — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

**Отношения в сфере образования** — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

**Парциальная образовательная программа** — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Педагогическая диагностика** — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Педагогический работник** — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

**Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации** — обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

**Преимственность основных образовательных программ** — преимущество целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Примерная основная образовательная программа** — программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе ФГОС ДО.

**Психологическая диагностика** — выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Равенство возможностей** — обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

**Развивающая предметно-пространственная среда** — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства** — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Ранняя помощь** — семейно-ориентированная комплексная психолого-педагогическая и медико-социальная помощь детям младенческого и раннего возраста, у которых выявлены нарушения в развитии различных функций или отклонения от них, либо риски их возникновения в более старшем возрасте, и находящимся в кризисных ситуациях семьям, воспитывающим таких детей.

**Самоценность детства** — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социальная ситуация развития** — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Социокультурная среда** — конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

**Учебно-методический комплекс** — система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

**Федеральные государственные требования (Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года)** — обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти.

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)** — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

### **Инклюзивное образование**

**Адаптированная образовательная программа** — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ (в том числе с инвалидностью), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Разрабатывается на базе основной общеобразовательной программы в соответствии с особыми образовательными потребностями категории лиц с ОВЗ, к которой относится ребенок.

**Алалия** — отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка (до 3 лет) при сохранном слухе и интеллекте. При алалии имеются нарушения звукопроизношения, различения звуков на слух и др.

**Анамнез** — совокупность сведений, получаемых при медицинском обследовании путем расспроса самого обследуемого и/или знающих его лиц.

**Асинхрония** — рассогласование, отсутствие совпадения по времени, например, в развитии или в угасании определенных функций.

**Афазия** — полная или частичная утрата речи, обусловленная поражениями головного мозга.

**Вербальное общение** — использование в качестве знаковой системы человеческой речи, естественного звукового языка, т. е. системы фонетических знаков, включающую два принципа: лексический и синтаксический.

**Визуальная информация** — информация, воспринимаемая органами зрения (текстовая, числовая и графическая).

**Глухие (неслышащие) дети** — дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным.

**Дизартрия** — нарушение произносительной стороны речи, при котором нарушено звукопроизношение, речевое дыхание, голос, просодика (мелодико-интонационные и темпо-ритмические характеристики речи).

**Дисфункция** — нарушение деятельности.

**Задержка психического развития (ЗПР)** — временное отставание развития психики в целом или отдельных ее функций (сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых).

**Заикание** — нарушение темпо-ритмической стороны речи, проявляющееся в невозможности плавного высказывания из-за судорог мышц речевого аппарата.

**Инвалидность** — утрата или ограничение возможности принимать участие в жизни общества наравне с другими людьми вследствие физических, психических или социальных факторов.

**Индивидуальный учебный план** — план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося.

**Инклюзивное образование** — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Интегрированное обучение** — совместное обучение лиц, имеющих физические и (или) психические недостатки, и лиц, не имеющих таких недостатков, в учреждениях общей системы образования с использованием специальных средств, методов обучения.

**Интеллектуальное развитие** — познавательная деятельность человека, общая способность к познанию окружающего.

**Коммуникативные навыки** — навыки общения: невербальные (мимика, жесты, поза, интонация и др.) и вербальные (человеческая речь).

**Кохлеарная имплантация** — вживление электродных систем во внутреннее ухо лицам с нарушениями слуха с целью восстановления слухового ощущения путем непосредственной электрической стимуляции афферентных волокон слухового нерва.

**Минимальное нарушение слуха** — пограничное с нормой, временное или стойкое, незначительное снижение остроты слуха (на 15-25 дБ), отрицательно влияющее на развитие высших психических функций.

**Ограничение возможностей здоровья** — любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную или иную деятельность и препятствующие получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

**Перцептивные действия** — основные структурные единицы процесса восприятия, обеспечивающие построение предметного образа.

**Перцепция** — в современной психологии то же, что восприятие.

**Ранняя коррекционная помощь** — система раннего выявления и ранней комплексной коррекции нарушений в развитии ребенка от рождения до 3 лет, предполагающая широкий спектр долгосрочных услуг, ориентированных на всю семью ребенка с ОВЗ, в процессе согласованной деятельности специалистов разного профиля. Осуществляется по «линиям развития» (познавательное, речевое, социальное, двигательное).

**Расстройства аутистического спектра** — совокупность психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникации, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

**Ринолалия** — нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное расщелинами губы и неба.

**Слабовидящие дети** — дети, обладающие остротой зрения на лучше видящем глазу с использованием обычных средств коррекции (очки) от 0,05 до 0,2, а также дети с более высокой остротой зрения, но имеющие некоторые другие нарушения зрительных функций.

**Слабослышащие дети** — дети с частичной недостаточностью слуха, приводящей к нарушению речевого развития (дети с понижением слуха от 15-20 дБ до 75 дБ).

**Слепые (незрячие) дети** — дети, у которых полностью отсутствуют зрительные ощущения или имеется светоощущение или остаточное зрение (максимальная острота зрения — 0,04 на лучше видящем глазу с применением очков).

**Специальные условия образования** — специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено.

**Тяжелое нарушение речи** — системное недоразвитие всех компонентов речи (лексического, грамматического, фонетико-фонематического строя речи).

**Умственная отсталость** — стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, а также эмоционально-волевой сферы и поведения, обусловленное органическим поражением коры головного мозга.

#### **Перечень нормативно-правовых документов в ЧОУ.**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.12
2. Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 26.06.13 №461-83
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13 №26 от 15.05.2013 г.
4. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва
5. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 N 1155 г. Москва
6. Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989г. Вступила в силу 15.09.1990г
7. "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" Федеральный закон Российской Федерации от 28 апреля 2009 г. N 71-ФЗ
8. «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» ФЗ РФ от 03.07.1998г.
9. "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 N 18638)
10. Об утверждении порядка комплектования государственных образовательных учреждений СПб, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования (с изменениями на 15 ноября 2011 г.) От 20. 11.08 № 1633-р
- 11.«Об утверждении Порядка проведения аттестации пед. работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» Приказ Минобрнауки России от 07.04. 2014 г. № 276
12. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" 4 февраля 2010 г. Пр-271
13. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 Года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008г № 1662-р
14. «Об утверждении Концепции образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга» Распоряжение КО № 1263-р от 05.05.12
15. «План действий по обеспечению введения ФГОС ДО» М.О. письмо № 08-10 от 13.01.2014
16. «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») по обеспечению введения ФГОС ДО в Санкт-Петербурге» Распоряжение КО №1236-р от 25.03.14
17. « О плане мероприятий «Программа развития системы дошкольного образования в Санкт-Петербурге на 2013-2015 годы» ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Санкт-Петербурга от 15 августа 2012 г. № 828
18. «О плане мероприятий "Региональная программа развития инфраструктуры государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, на 2010-2015 годы"» (с изменениями на 28 июля 2011 года N 1039) ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Санкт-Петербурга от 30 июля 2010 года N 1021
19. «Профессиональный стандарт» Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем) (воспитатель, учитель) Приказ Министерства труда и соц.защиты РФ №544 от 18.10.13
20. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» Указ президента РФ от 01.06.12 №761

21. "О Стратегии действий в интересах детей в СПб на 2012-2017 годы" Постановление Прав-ва СПб от 16.08.2012 N 864
22. «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы» Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 №295
23. Программа «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2013-2020 годы Правительство Санкт-Петербурга РАСПОРЯЖЕНИЕ от 10 сентября 2013 года N 66-рп
24. Информационно-методическое письмо о реализации распоряжения Комитета по образованию «О регулировании инновационной деятельности в системе образования Санкт-Петербурга» От 19.05.10 № 864-р
25. «Петербургская школа 2020» Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2010
26. «О введении психолого-педагогической экспертизы и критериях оценки детских игр и игрушек» Письмо МОРФ от 26.05. 1999г. № 109/23-16
27. Постановление правительства РФ « Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования» (с изменен. и доп.) Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 №505
28. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» Письмо МОРФ от 14.03.2000г.№ 65/23-16
29. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ст.65 «О плате за содержание ребенка в ОУ, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст.65
30. МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
- ПРИКАЗ от 10 декабря 2013 года N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».
31. Приказ №293 от 08.04.14. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
32. Распоряжение №5208-р от 18.11.14 « Об определении категорий детей, имеющих преимущественное право на зачисление в ГБДОУ СПб»
33. Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» статья 9 «Плата, взимаемая с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» от 26.06.13 № 461-83 ст.9
34. Федеральный Закон «О персональных данных» От 27.07.06 №152-ФЗ
35. «Федеральные требования к ОУ в части охраны здоровья воспитанников» Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.10 № 2106
36. Устав ГБДОУ д/с № 34 Приморского района СПб Распоряжение Комитета по образованию от 26.07.2011 № 1456-р
37. «Об утверждении временных правил по предоставлению государственной услуги по приему заявлений, постановке на учет и зачислению детей в гос.образовательные организации СПб, реализующие ОП ДО» Правительство СПб КО Распоряжение №3156-р от 30.12.13.
38. Указание «О введении в действие инструкции о порядке инспектирования» От 13.07.98 №577-30
39. Рекомендации Минобрнауки РФ по организации групп кратковременного пребывания детей в ДОУ «Организационное и программно-методическое обеспечение новых форм дошкольного образования на основе кратковременного пребывания детей в ДОУ РФ» от 29.01.02 №2/2 МинОбр РФ От 31.07.02 №271/23-16
40. Постановление « О государственной информационной системе СПб» от 08.08.11 №1136
41. «Об утверждении примерных показателей эффективности деятельности педагогических работников ГОУ, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, финансируемых за счет

средств бюджета СПб» Распоряжение комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга от 28.12.12. № 3480-р

42. "Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.03.2014 N 31757) Приказ Минобрнауки России от 13.01.2014 N 8

43. "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации" Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 N 582

44. «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с положением о лицензировании образовательной деятельности») Постановление Правительства РФ от 28.10.1013 N 966

45. "Об осуществлении мониторинга системы образования" (вместе с "Правилами осуществления мониторинга системы образования") Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 N 662

46. «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРИКАЗ от 14 июня 2013 г. № 462

47. «Об утверждении Административного регламента Комитета по образованию по исполнению государственной функции по подготовке предложений о создании автономных образовательных учреждений на базе имущества, находящегося в собственности Санкт-Петербурга, в том числе путем изменения типа существующих учреждений, подведомственных Комитету» Правительство Санкт-Петербурга Комитет по образованию Распоряжение от 11.07.11 №1321-р

48. «О Концепции семейной политики в Санкт-Петербурге на 2012-2022 годы» ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 10 июля 2012 года N 695

49. «Об использовании Государственного герба Российской Федерации на печатях образовательных организаций» МИН ОБРНАУКИ РФ Департамент госполитики в сфере общего образования от 31.03.14. №08-418

50. Конституция РФ Статья 43

51. «О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста» МИНОБРНАУКИ РФ ПИСЬМО от 25 декабря 2006 г. N 03-2998

52. МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПИСЬМО от 7 февраля 2014 г. N 01-52-22/05-382

53. «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования» Приказ Минобрнауки РФ от 10.07.03 №2994

54. П Р О Г Р А М М А поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы Распоряжение Правительства РФ от 26 ноября 2012 г. № 2190-р

55. ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 10 октября 2013 г. N 773 «О МЕРАХ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГЛАВЫ 9 "ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ" ЗАКОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА "СОЦИАЛЬНЫЙ КОДЕКС САНКТ-ПЕТЕРБУРГА"

56. Закон Санкт-Петербурга Социальный кодекс Санкт-Петербурга от 09.11.11 №728-132 (с изменениями на 17 июля 2013 года) Глава 9. «Дополнительные меры социальной поддержки работников государственных учреждений»

57. Постановление Правительства РФ от 08.08.2013 N 678 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций"

58. ЗАКОН СПБ «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ЗАКОН СПБ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В СПБ", ЗАКОН СПБ" СОЦИАЛЬНЫЙ КОДЕКС СПБ" И ЗАКОН СПБ "О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ИНВАЛИДОВ" от 29 октября 2014 года N 509-96

59. Приказ от 29.05.14. №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»
60. Инструктивно-методическое письмо об автоматизированной (электронной) системе постановки в очередь детей в дошкольные образовательные организации №01-16-4016/13-00 от 19.12.13
61. Распоряжение №3705-р от 29.08.14. «О распределении средств субсидий на модернизацию региональной системы дошкольного образования»
62. Распоряжение № 3156-р от 30.12.13 «Об утверждении временных правил по предоставлению гос.услуги по приему заявлений и постановке на учет и зачислению детей в ГБДОО СПб»
63. Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них пищевых продуктов и продовольственного сырья СП 2.3.6.1079-01
64. Санитарные правила СП 1.1.1058-01"Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий"

**Перечень нормативно-правовых документов по антикоррупционной деятельности в образовательных учреждениях**

1. «О дополнительных мерах по противодействию коррупции в Санкт-Петербурге» Закон СПб от 14.11.08 №674-122
2. «О предоставлении гражданам, претендующими на замещение должностей руководителей гос.учреждений СПб, и руководителями гос.учреждений СПб сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера» Закон Санкт-Петербурга от 24.04.13 №252-43
3. «О проверке достоверности и полноты сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, предоставляемых гражданами, претендующими на замещение должностей руководителей гос.учреждений СПб, и руководителями гос.учреждений СПб» Закон Санкт-Петербурга от 29.05.13 №343-59
4. «О порядке проведения антикоррупционного мониторинга в СПб» Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.12.09. № 1448
5. «О порядке организации антикоррупционной пропаганды в СПб» Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 24.03.10. № 307
6. «О плане противодействия коррупции в СПб» Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 29.10.13. № 829
7. «Об утверждении Методических рекомендаций по проведению антикоррупционного мониторинга в Санкт-Петербурге» Распоряжение Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности от 22.06.11 №168-р
8. «Об утверждении программы противодействия коррупции в Комитете по образованию на 2014-2015 г.» Распоряжение Комитета от 20.01.14 №36-р
9. «Об утверждении Комплекса мер, направленных на недопущение незаконных сборов денежных средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников ГОО СПб» Распоряжение Комитета от 23.07.13 № 1675-р
10. Конвенция ООН Принята Ген. Ассамблеей ООН на 51-ом пленарном заседании 31 октября 2003г.
11. «О противодействии коррупции» Федеральный Закон от 25.12.08 №273-ФЗ
12. «О национальном плане противодействия коррупции на 2014-2015гг» Указ президента РФ от 11.04.14. №226
13. «Об утверждении Программы по антикоррупционному просвещению на 2014-2016 гг.» Распоряжение Правительства РФ от 14.05.14. №816-р

14. «Об утверждении Примерного положения о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений» Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.14 №1474-р
15. "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" Постановление Прав-ва РФ от 15.08.13 N 706
16. «Об утверждении методических рекомендаций «О порядке привлечении и использовании средств физических и (или) юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников ГОО СПб» Распоряжение комитета по образованию от 30.10.13. № 2524-р
17. Информационно-методическое письмо «О МЕРАХ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОТДЕЛЬНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ СТАТЬИ 13.3 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ КОРРУПЦИИ»
18. Правила этики и служебного поведения гражданских служащих
19. Памятка об ответственности за антикоррупционные правонарушения
20. Перечень № 23 преступлений коррупционной направленности утв. Указанием Генпрокуратуры РФ N 744/11, МВД России N 3 от 31.12.2014 "О введении в действие перечней статей УК РФ, используемых при формировании статистической отчетности"
21. Распоряжение Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Правительства Санкт-Петербурга от 29.05.2015 N 127-р "Об утверждении Методических рекомендаций по формированию и организации деятельности комиссии по противодействию коррупции в государственном учреждении Санкт-Петербурга (государственном унитарном предприятии Санкт-Петербурга), подведомственном исполнительному органу государственной власти Санкт-Петербурга"
22. УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О мерах по реализации отдельных положений Федерального закона "О противодействии коррупции" В соответствии с Федеральным законом от 25 декабря 2008 года N 273-ФЗ "О противодействии коррупции"

#### **Перечень нормативно-правовых документов по физической культуре и спорту в ДО**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.12
2. Федеральный закон РФ № 329-ФЗ от 04.12.07 «О физической культуре и спорте в РФ»
3. Указ президента РФ от 24.03.2014 №172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)»;
4. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 07.08.2009 №1101
5. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы, утв. постановлением Правительства РФ от 11.01.2006 №7
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13 №26 от 15. 05. 2013 г.
7. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 N 1155 г. Москва
8. Правила безопасности занятий по физкультуре и спорту в общеобразовательных школах (утв. Минопросом СССР 19.04.1979)
9. Примерный перечень и характеристики современного спорт. оборудования и инвентаря для оснащения спортивных залов и сооружений гос. и муниципальных ОУ. Разработан МИНОБРНАУКИ России во исполнение поручения Правительства РФ от 30.09.2011 № ВП — П16-691
10. «Услуги физкультурно-оздоровительные и спортивные. Общие требования. Требования безопасности потребителей» Государственный стандарт РФ (ГОСТ Р 52024-2003; ГОСТ Р 52025-2003)

## Научно-методическая литература

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Р.Б. Стеркина «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей», СПб, 2002
- Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.
- Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.
- Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей» программа, СПб, 2005
- Бабаджан Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М, 1957.
- Бехтерев В. М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.
- Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.
- Брушлинский А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.
- Венгер Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
- Венгер Л. А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.
- Венгер Л. А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — № 2.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
- Веракса Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.
- Вертеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.
- Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
- Воронова Е.К. «Программа обучения детей плаванию в детском саду», Спб, 2010
- Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. — М., 1981.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.
- Гальперин П. Я. Введение в психологию. — М., 1976.
- Голосовкер Я. Э. Логика мифа. — М., 1987.
- Давыдов В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.
- Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
- Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
- Дружинин В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
- Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.

- Дьяченко О. М., Веракса Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.
- Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.
- Запорожец А. В., Неверович Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.
- Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.
- Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.
- Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.
- К о ф ф к а К. Основы психического развития. — М., 1998.
- Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.
- Ку дрявцев В. Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.
- Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» Программа, СПб, 2010
- Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.
- Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.
- Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.
- Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.
- Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.— М., 1981.
- Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
- Н и к о л а е в а С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
- Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.
- Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.
- Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.
- Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — № 6.
- Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.
- Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.
- Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.
- Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.
- Рады нова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.

Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.

Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.

Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.

Р о д а р и Д. Грамматика фантазии. — М.; 1978.

Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.

Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.

Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.

Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.

Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.

Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.

Субботский Е. В. Строящееся сознание. — М., 2007.

Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.

Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.

Эльконин Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.

Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.

### **Инклюзивное образование**

Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. — М., 2006.

Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П. и др. Про-грамма воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб., 2001.

Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М., 2007.

Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Программа для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.

Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. — М., 2001.

Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия / Сост. Л. В. Калининкова, Н. Д. Соколова. — М., 2005.

Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. — М., 2006.

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., — 2008.

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсационного вида для детей с нарушением интеллекта. — М., 2003.

Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. — М., 2008.

Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.

Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.

- Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд. — М., 2004.
- Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М., 1989.
- Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.
- Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М., 2001.
- Левченко И. Ю., Ткачева В. В., Приходько О. Г. и др. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. — М., 2008.
- Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. — М., 2008.
- Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
- Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа / Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.
- Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.
- Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.
- Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М., 2003.
- Сековец С., Тонконог Л. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. — Л. — М., 2003.
- Степанова О. А. Программы для ДООУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.
- Ульенкова У. В. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород, 1994.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

**ЧОУ "ШКОЛА И  
ДЕТСКИЙ САД  
"ДОВЕРИЕ"**

Подписано цифровой  
подписью: ЧОУ "ШКОЛА  
И ДЕТСКИЙ САД  
"ДОВЕРИЕ"  
Дата: 2021.09.06 18:44:09  
+03'00'

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575775

Владелец Бабанина Лариса Николаевна

Действителен с 22.09.2021 по 22.09.2022